ТВОРЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!» 2020-2021

МАТЕРИАЛЫ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА-ПОБЕДИТЕЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ 2020

Курск 2021

УДК 82-822
ББК 94.3

Творческо-краеведческий проект «Горжусь тобой, мой край родной!» 2020-2021 [Текст] : материалы областного конкурса творческих работ в рамках реализации творческо-краеведческого проекта-победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов 2020 «Горжусь тобой, мой край родной!»/ Сост. Е. П. Милойчикова; [ред. кол.: Е.П. Милойчикова, О.А. Бычихина, Н.А. Кучер, И.В. Юрченко] – Курск: ИП Бобовников Д.А., 2021. – 89 с.: ил.

Сборник включает творческие работы победителей и финалистов конкурса, являющиеся результатом собственного литературного и фототворчества, а также совместной работы с руководителями. Материалы включают стихотворения, эссе, очерки, автобиографические рассказы, фотоработы различных жанров. Сборник предназначен для широкого круга читателей.

Редакционная коллегия:
Милойчикова Елена Петровна, заведующий заочным отделением, преподаватель ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
Бычихина Ольга Александровна, преподаватель ОБПОУ «Курский колледж культуры», кандидат психологических наук;
Кучер Наталья Анатольевна, преподаватель ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
Юрченко Ирина Владимировна, преподаватель ОБПОУ «Курский колледж культуры».

Фото на обороте обложки: А. Б. Сиваков, Е. Ю. Зайцева, М. В. Гуляева.

© Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), 2021
© Авторы литературных работ и фото

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ…….....…..…….7

Ткачева Валентина Ивановна очерк «Птицы детства»……..……8

Смахтина Марина Валентиновна очерк «Курский соловей» из Крымских степей»……14

Маслова Татьяна Александровна очерк «История моей семьи в годы Великой отечественной войны»……..……20

Бабичева Лариса Сергеевна эссе «Край ты мой заброшенный…»……....23

Лихоманова Мария Александровна фоторабота «Семейка мухоморов»..…….26

Амелин Дмитрий Геннадьевич эссе «Помни имя свое!»……...…27

Гончарова Юлия Юрьевна эссе «Когда поют соловьи»……..….30

Ткачева Валентина Ивановна фоторабота «Кудесник весны»……..…32

Евглевский Никита Игоревич эссе «Горжусь тобой, мой край родной»……...33

Жеребцова Анастасия Максимовна фоторабота «Любопытненько»……...35

Веселов Александр Викторович автобиографический рассказ «Вертолетик»..36

Басова Татьяна Васильевна стихотворение «Курску»……...……38

Черкашина Ирина Николаевна фоторабота «Лето только начинается»……..39

Бредихина Ольга Викторовна стихотворение «Курская зимняя сказка»…....40

Козырев Максим Анатольевич фоторабота «Колесо обозрения» зимой»…....41

Вергель Галина Кузьминична стихотворение «Приезжайте, гости!» ……..….42

Стародубцева Анна Юрьевна фоторабота «Ты, наверное, родилась от солнца, девушка – подсолнух золотой»……...44

Голобокова Татьяна Николаевна стихотворение «Алый парус» – курский фестиваль»……..45

Таранова Мария Павловна фоторабота «Дорога родного края»……46

Гольцова Татьяна Руслановна стихотворение «Мой Курск».....…47

Грибанова Оксана Евгеньевна стихотворение «Соловьиный край»……...48

Зайцева Екатерина Юрьевна фотоработы «Живописна природа Курского края»….....49

Иванова Лидия Михайловна стихотворение «Смотрю в окно»….....50

Сиваков Алексей Борисович фоторабота «Луг на закате»…….....50

Леонова Татьяна Александровна стихотворение «Как милы сердцу русские равнины»……...……51

Лысенко Светлана Александровна стихотворение «Утерянное наследие»…..52

Охотникова Мария Анатольевна фоторабота «Башня Шамиля»……54

Панкова Наталья Николаевна фоторабота «Родные просторы»……..……55

Сиваков Алексей Борисович фоторабота «Луговой гладиолус»……..….....55

Негребецкая Любовь Юрьевна стихотворение «Горжусь тобой, мой край родной!»……..……56

Гуляева Марина Владимировна фотоработы «Краски осени»……..……..57

Самойлова Ольга Александровна стихотворение «Край соловьиный»…….....58

Лебедева Марина Сергеевна фоторабота «По первому снегу»…….....59

Стрелкова Надежда Александровна стихотворение «Мой Курск!»……....60

Василевский Сергей Александрович фоторабота «Победа»……...61

Хайруллина Альбина Шамильевна стихотворение «Моя земля»……..……62

Калугина Татьяна Вячеславовна фоторабота «В рассветной тишине»……63

Катерина Ясная (Чулкова Екатерина Александровна) стихотворение «Мои края…» ……...64

Дорохов Степан Александрович фотоработы «Торговые ряды, г. Рыльск», «Монастырь, г. Рыльск»…….……..…….....65

Долженкова Евгения Михайловна фотоработы «Добрый след оставить на земле»…….....66

Рыкунова Ольга Сергеевна стихотворение «И здесь родиться – честь имею!»……....67

Жуков Алексей Александрович фоторабота «Отражение»……...…...68

Поветкина Софья Александровна стихотворение «Красота Курского края»...69

Евглевский Никита Игоревич стихотворение «О, Курский край...»……..…..70

Голобоков Максим Андреевич стихотворение «Зима в родном краю!».....…...71

Сапрыкин Владислав Сергеевич фоторабота «Мороз и солнце – день чудесный!».....72

Симоненкова Татьяна Александровна стихотворение «Весна».....…...73

Апухтина Инна Егоровна фоторабота «Нежность весны»…….……...73

Зубков Вадим Игоревич фотоработы «Удачная охота», «Птенцы»…….....74

Поликарпова Полина Руслановна стихотворение «Любимый край»…….....75

Мальцева Елизавета Викторовна стихотворение «Край соловьиный — родина моя».....76

Жеребцова Анастасия Максимовна фоторабота «Золото Курской земли».....77

Богомазова Ольга Николаевна стихотворение «Дорога лентой стелется...»….78

Канищева Елизавета Евгеньевна стихотворение «Мой город Курск»….....80

Бабасева Мария Олеговна фоторабота «Первый снег»…….....…..81

Костина Юлия Владимировна стихотворение «Я иду. Вижу город. Пять вечера.»...…….....82

Медведенко Анна Сергеевна фоторабота «Прогулка по Соловьиному краю»...83

Яхонтова Мария Михайловна авторская песня «Курск»……...…....84

Морозов Александр Алексеевич авторская песня «Прямицыно».....85

Боркина Владислава Ильинична фоторабота «Паутинка»…….....86

Ишкова Анна Андреевна фоторабота «Девочки с характером».....87

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

«Сердце Центрального Черноземья» – так с гордостью называют наши курские просторы. Курская земля исстари славилась своими плодородными землями – богатыми чернозёмами, просторами степей и холмов, лесами и лугами, разнообразием флоры и фауны и своими лучшими певцами – соловьями. Наш курский край называют Курщиной, а жителей – курянами и курянками или ласково куряночками. Любой человек, побывавший здесь, навсегда проникается уважением и любовью к природе и людям, живущим здесь.

Курская земля богата талантами. Проект «Горжусь тобой, мой край родной» – это социальный проект, популяризирующий творчество жителей Соловьиного края, творчество современных авторов: обучающихся школ, студентов, взрослых, всех тех, кто свои чувства к малой Родине выражает в художественных строках или запечатлевает уникальные моменты в фотографиях, которые также представлены в сборнике.

Областной конкурс творческих работ имел цели:

- сохранение культурно-исторического наследия Курского края, воспитание патриотизма, самоидентификации и гордости за свою малую Родину;
- выявление творческого потенциала молодежи Курской области, развитие инициативы, поддержка и развитие юношеского творчества;
- сохранение и обмен между участниками конкурса объектами нематериальной культуры, популяризация творчества современных авторов города Курска и Курской области.

На конкурс было представлено более 150 работ из всех уголков нашего края и отобрано 110 для рассмотрения. Сборник включает творческие работы победителей и финалистов конкурса, являющиеся результатом собственного литературного и фототворчества, а также совместной работы с руководителями. В данном издании представлены стихотворения, эссе, очерки, автобиографические рассказы, фотоработы различных жанров.

Ткачева Валентина Ивановна,
Курская область, Глушковский район,
с. Попово-Лежачи

ПТИЦЫ ДЕТСТВА

Очерк

Прошлой весной я частенько наведывалась на Пашково болото – послушать «космическую серенаду», которую над небольшим озерком из талой воды, кружась и кувыркаясь в воздухе, исполнял для своей избранницы красавец-чибис. И очень обрадовалась, выяснив, что мои любимые кулики обустроили свой дом – небольшую лунку в земле, чуть присыпанную сухими былинками – на крохотном островке недалеко от берега.

Гонцы лета – жара и сушь – уже половину месяца хозяйничали в доме мая, и с каждым прошедшим днём длинный изящный хохолок сидящей на гнезде птицы было всё труднее разглядеть в быстро отрастающих осоках. Как-то в окрестностях появилась вторая пара чибисов. Но, похоже, пришлым небольшое болотце не приглянулось, и, спустя три дня, над зеркальной гладью с множеством чуть возвышающихся над водой островков и зелёными стрелами околоводной растительности, традиционным «Чьи вы?» встречали меня только старые знакомые.

Занятая насиживанием яиц самочка вскоре взлетать с гнезда перестала, зато чуткий самец – этот настоящий страж болота, замечал меня ещё на дальних подступах и мгновенно с тревожным: «Чи-бис!» – взмывал с кочки. А потом ещё долго плескал в воздухе чёрными с белым исподом крыльями, похожими на широкие полотенца, время от времени оглашая округу то прямым вопросом, словно с прошлого вечера уже успел позабыть, кто я такая, то заунывным тонким «и-и-ить», «и-и-ить!». Вот же плакса!

А спустя ещё четыре недели на противоположной оконечности вижу самку, которая при моём приближении почему-то не срывается как обычно с места, а, словно челнок, начинает нервно бегать туда-сюда вдоль узкой кромки берега, огибающей заросли тростников и рогоза.

Я всё ближе. Но чибисиха словно привязана к одному месту – по-прежнему нервно мечется вдоль высоких зелёных кулис, лишь её резкий крик с каждым моим шагом звучит ещё пронзительнее. Что происходит? С чего бы это у пугливой птицы вдруг такое ко мне «доверие»?

Неожиданно в пятнистой тени глаз ловит какое-то движение. Солнечный зайчик или?.. Далековато, не рассмотреть...

Включаю фотокамеру и медленно приближаю желанную полоску земли. Цыплёнок! Вернее, крохотный чибисёнок, удивительно похожий на только что вылупившегося из яйца «ребёнка» обычной несушки, только чуть помельче. Значит, всё-таки вывелись! А вот и второй пёстрый комочек неуверенно выглядывает из-под пышного куста. С прибавлением семейства вас, стражи!

Фотографии с забавными птенцами порадовали близких, муж и дочка с интересом посмотрели и мою видеосъёмку. Анжелика небольшой видеоклип даже увезла в Курск показать своему Андрею – наш зять-горожанин вряд ли ранее видел чибисят, тем более таких крохотных.

Помню, как в раннем детстве я случайно наткнулась на похожих пуховичков на лугу в окрестностях моей родной деревушки Меловой Колодезь. И не могла понять, что наши цыплята, да ещё и без наседки, делают так далеко от хаты. А в это время родители птенцов с громкими отчаянными криками кругами летали вокруг, пикируя прямо на людей, пытаясь прогнать нарушителей спокойствия от затаившихся в траве пёстрых комочков. Подошедший отец пояснил мне, что это вовсе не домашние цыплята, а детки чибисов – тех самых, которые встречают нас на луговой тропинке своим звонким «Чьи вы?», когда мы идем в гости к бабушке Насте и дедушке Паше.

С того самого дня я просто влюбилась в этих красивых отважных птиц – на всю жизнь чибисы так и остались для меня живым символом детства. И это не изменило даже то, что на моей малой родине, в Мантуровском районе, эти размером с галку кулики из отряда ржанкообразных, увы, давно исчезли: не гнездятся по берегам сильно обмелевшего и помутневшего Стуженька, не водят своих пёстрых «цыплят» между высокими кочками. Много лет стоит неестественная тишина за околицей Мелового Колодезя: сначала перестали пересвистываться по буграм зверьки в пятнистых шубках – глазастые суслики, теперь больше некому поинтересоваться (так, на всякий случай!) у моих земляков, идущих лугом, «Чьи вы?».

На юго-западной границе Соловьиного края, в окрестностях Попово-Лежачей – моём втором доме вот уже двадцать восемь лет – чибисы ещё встречаются. Правда, и здесь их не так много, но во время сезонной фотоохоты я снимаю «птиц детства» практически ежегодно. А в конце прошлого августа на прудах-

отстойниках (полях фильтрации Тёткинских сахарного и спиртзаводов) даже встретила стайку из тридцати шести пигалиц. Видимо, перед отлётом (улетают эти симпатичные кулики от нас рано – уже в конце августа – первой половине сентября) «прекрасные плаксы» заглянули на удалённое от поселений место, чтобы спокойно подкормиться перед неблизкой дорогой в сторону Средиземноморья, откуда большинство из них отправятся на зимовку в Северную Африку.

И вот – птенцы!

Со дня рождения у чибисов малышей обитатели болотца видели меня регулярно, а когда и дважды в день – утром и вечером. Чибисята подрастали прямо на глазах. Ещё бы! Мелкие прогретые воды просто кишели всякими вкусностями: черви и улитки, насекомые и их личинки, головастики; на берегу медведка, сверчки и всякие кузнечики – только успевай ловить.

И не зевай, малыш, одним глазом поглядывай на небо, откуда в любой момент может бесшумно спикировать крылатый хищник, не говоря уже о том, что эти места – традиционные охотничьи угодья пары крупных болотных луней. Что, конечно же, не прибавляло мне оптимизма...

На «Фольксвагене» или, если Николай был занят, на надёжном двухколёсном «коне» я при любой оказии торопилась к полюбившимся мне берегам. Тем более что от нашей усадьбы до них рукой подать: заболоченная ложбинка начинается к югу от улицы Первомайской, сразу за заброшенной колхозной фермой, и тянется до крайней улицы МТС соседнего посёлка Тёткино.

Приблизившись к месту своего ежедневного «паломничества», первым делом вначале собственными глазами, потом «видеооком» ищу своих любимцев.

Лишь обнаружив чибисиное семейство невредимым, успокаивалась, после чего усаживалась в каком-нибудь укромном уголке на бережке, под зелёным балдахином из дикой моркови и крапивы, а если повезёт – под широкими листьями жировавшего на обильных «харчах» роскошного лопуха, и часами наблюдала за жизнью пернатых.

Тем летом чибисята доставили мне немало добрых минут, было здорово наблюдать, как подросшие птенцы, немного пробежав, то и дело забавно замирают «столбиком», словно пингвинята. Благодаря детям луговок (так иногда называют этих предпочитающих сырые луга птиц) прошлым летом я много фотографировала и снимала местных обитателей на видео.

«Постоянными клиентами» Пашкова болота были вороны и белые аисты: аистята подрастали напротив – немного восточнее, на водонапорной башне бывшего колхозного сада, вороны по очереди выбирали для гнезда один из трёх высоких тополей рядом с заброшенной фермой. Кормились здесь озёрные и сизые чайки, всё лето из конца в конец сновали, время от времени зависая в воздухе и мелко-мелко трепеща крыльями, крачки, с пронзительным писком чёрными молниями мелькали над водой ласточки-береговушки.

В северной части болотца, на кочках среди густых зарослей, вили гнёзда пёстрые со струящимся рисунком на зобу чирки-трескунки и почти вдвое их массивнее дикие предки домашних уток – кряквы, или «крыжакаки». Немного от них в стороне – похожие на уток чёрные с белой бляшкой на лбу лысухи. Ближе к южной оконечности болотца – тоже чёрные, но с белым надхвостьем и красным гребешком на голове, напоминающие на воде мелкую утку, а на берегу курочку, скрытные камышницы.

Небольшие стайки крупных и мелких куликов обычно паслись вместе: черныши и фифи, травники и зуйки, кулики-воробьи и перевозчики. То и дело распушали свои неповторимых расцветок воротники беспокойные дуэлянты турухтаны. Не пренебрегали «щедрым столом», накрытым болотцем, и их родственники – редкие пролётные гости: большой кроншнеп и веретенники, галстучники, чернозобики и краснозобики.

В середине мая здесь отдыхали две пары ходулочников, своим видом напомнившие мне крылатого воспитанника аистёнка Гошку. Всё-таки не напрасно итальянцы называют этих изящных чёрно-белых длинноногих птиц «маленькими аистами»! А как-то, в начале июня, ближе к вечеру, довелось снимать стайку из десяти круглоносых плавунчиков. Наутро этих симпатичных весёлых непосед уже не было – путь в Арктику не близкий, а северным птицам надо успеть за короткое полярное лето вывести птенцов и поднять их на крыло.

В окрестностях Пашково частенько появлялись хохлатые пёстрые удоды и полосатые кукушки, залетали сюда крупные вяхири и изящные кольчатые горлицы, в жаркие дни плескались в воде, а потом подолгу нежились на солнышке горлицы обыкновенные. Изредка сюда заглядывали белая и серая цапли, последняя пару раз оставалась на высоком дереве на ночёвку.

Почти пересохшее к середине лета болотце стало «раем обетованным» и для мелкой птахи: повсюду копошились многочисленные выводки трясогузок – белые, жёлтые и желтоголовые, а вместе с ними семьи варакушек, овсянок, жуланов, по вечерам на подсохшую грязь «падали» огромные шумные стаи скворцов – птицы радовались жизни и обильному корму.

Однажды даже пришла попозировать похожая на миниатюрного бобра водяная полёвка. Жаль, речная выдра покинула эти места, и, похоже, навсегда. А ведь ещё пять лет тому назад, пока восточную часть урочища не залила сладкая липкая жижа из прорвавшейся трубы спиртзавода, я время от времени затаив дыхание восхищённо наблюдала, как в закатных лучах гибкий игривый зверь ныряет и плещется в прозрачных мелких водах или плывёт с пучком травы к своей норе...

Обычно чибисы откладывают от трёх до пяти яиц, но прошлым летом у моих знакомых вылупилась всего лишь парочка – «красные детки» – сын и дочка. Под присмотром своих сверхбдительных родителей (настоящие «стражи болота»!) малыши росли быстро и вскоре сменили пёстрые ползунки на изящные костюмчики с чёрным верхом и белым низом. У девочки поверх белоснежного сарафана была наброшена тёмная, заколотая на груди «брошью» косынка, оставлявшая открытой стройную шейку. Мальчик – будущий глава

семейства – уже в раннем возрасте щеголял строгим чёрным галстуком, который со временем закроет его зоб и шею до самого клюва.

Чуть позднее головы юных чибисов украсили небольшие хохолки. Цвет оперения на головах, спинках, крыльях и кончиках хвостов уже не был прежним – тускло-чёрным в коричневую крапинку, а всё больше напоминал родительский: с каждым прошедшим днём пёрышки всё сильнее играли сине-зелёными и перламутровыми переливами. Красавцы!

Неожиданно луговки исчезли! Тем солнечным утром чуткая пара не остановила меня своим традиционным вопросом, и как я ни старалась, так и не смогла обнаружить (не помогла и видеокамера) их подросших птенцов. Неужели виновниками исчезновения моих любимых птиц были луни? Так не хотелось в это верить!..

Я запаниковала. Пару часов загнанным зверем, лишившимся своих деток, металась от одной оконечности болотца к другой, рыскала вдоль топкой кромки озерка. Увы, тем тревожным июльским утром на берегах Пашкова болотца больше никого не интересовало, ни чья я была, ни какого такого роду-племени...

Узнав об исчезновении семьи чибисов, муж тоже огорчился, расстроилась и вскоре позвонившая нам Анжелика. За судьбу чибисят тревожилась вся моя семья. В тот день трижды и всю последующую неделю минимум раз в день мы с Николаем ездили к дому чибисов. Тишина...

Без тонких резких криков «прекрасных плакс» округа сразу как-то изменилась: теперь Пашково казалось мне неприветливым, насторожившимся. Тем более основная масса птиц его уже покинула: одни ещё весной или в начале лета улетели дальше – на Север, к месту гнездования, другие откочевали восточнее – в урочище Облага и на пруды-отстойники, местные пичуги к тому времени вывели птенцов и увели их из сильно заросшего и сжимавшегося прямо на глазах болотца в более безопасные места. Потом мы заезжать перестали...

…Прошла неделя. Как-то, уже ближе к вечеру, возвращаясь из дальней поездки, всё-таки не выдержали и вновь свернули на привычный маршрут – асфальтированную дорогу, в начале восьмидесятых разделившую «птичий рай» на две части.

Однако! Всего семь дней, но такое привычное место было трудно узнать: вместо сплошного зеркала лишь тонкий слой воды – воробью по колено, да и та под напором прибрежных трав далеко отступила от берега, разбившись на отдельные лужи, а бывшее дно местами даже потрескалось. Зато тростники вытянулись так, что скрыли под своими пышными зелёными опахалами не только высокие осоковые кочки, а даже небольшие островки, прежде во множестве возвышавшиеся над водой.

– Смотри, смотри, чибисёнок! – радостный громкий шёпот мужа заставил резко обернуться. Мгновенно разворачиваю фотокамеру.

– А вот и второй... Боягуз... Высунул нос и опять в заросли! Какие они большие...

Но зря я укоряла птенца: потоптавшись в тени пышного куста, сестрёнка всё-таки решилась присоединиться к своему отважному братцу. Юные чибисы заинтересованно бродили вдоль кромки одного из оставшихся островков, время от времени что-то склёвывая под ногами. А заодно радуя наши души. Потом один поднялся на сухое возвышение, немного поворочался, устраиваясь поудобнее, и задремал. Вскоре к его боку прижался второй.

Подросшие и ставшие ещё больше похожими на своих красавцев-родителей – теперь отличались только размеры – кулички отдыхали, наслаждаясь ласковым солнышком, время от времени приоткрывая глаз и бросая зоркий взгляд в небо – мало ли! Спокойный июльский вечер наполнил наши души тихой радостью.

Живы наши чибисята. Вернулись!

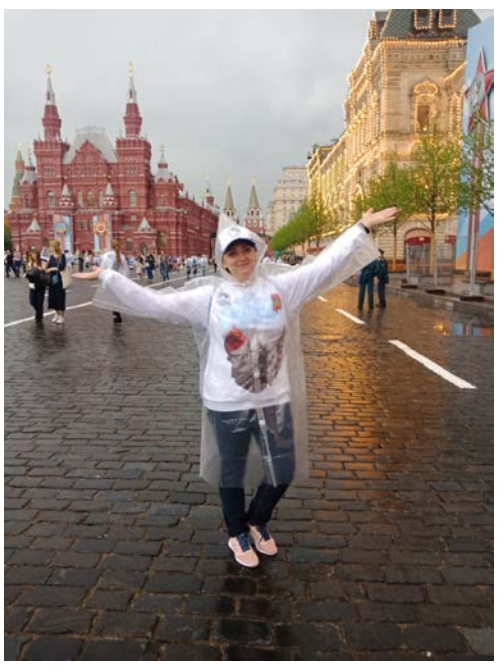
Фото автора

Смахтина Марина Валентиновна,
Курская область, г. Щигры
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал

«КУРСКИЙ СОЛОВЕЙ» ИЗ КРЫМСКИХ СТЕПЕЙ

Очерк

Как гармошечка поет, я люблю послушать,
Ведь мелодии её трогают мне душу.
Гармонист, сыграй на ней о родной сторонке,
Чтобы песня в тишине разливалась звонко!



Гармонист только коснулся инструмента – и полилась мелодия: то раздольная или напевная, то задорная или щемящая, то открытая, широкая, как российские просторы. Следом напев подхватывают цокающие ложки-ложечки, перебранивающиеся трещотки, переливистые свистульки, трогая самые потаенные струны души человека любой национальности. Но ведущие роли здесь все-таки у саратовских гармоник, издавна любимого на Руси инструмента, без которого на селе не обходится ни одно торжество. Так на протяжении уже 37 лет завораживает публику крымский уникальный образцовый детский ансамбль «Саратовские гармоники» из села Ручьи Раздольненского района, исполняющий народную музыку на редких музыкальных инструментах, русских саратовских гармониках, – единственный в своем роде, потому что равного ему в Крыму нет. За плечами юных исполнителей, число которых за время существования ансамбля превысило шесть сотен, более 700 концертных выступлений на малых и больших сценах – от поселковых до сцены зала Государственного Совета Республики Крым, участие в международных фестивалях, смотрах, конкурсах, присвоение звания «Образцовый» и неоднократное подтверждение его.

Что же связывает соловьиный курский край и крымский музыкальный коллектив? Как попали саратовские гармоники на жаркую крымскую землю? Создатель ансамбля, бессменный художественный руководитель и фанатичный пропагандист народной музыки – Разумов Валентин Михайлович, уроженец Курской области, в душе которого музыка звучит с детства. Родился он в 1946 году в многодетной семье, был самым младшим, тринадцатым. Прозвище «баянист» за мальчишкой из села Крутое Щигровского района закрепилось с детских лет, навсегда определив жизненную стезю. Позднее появилось еще одно – «курский соловей», закономерное и заслуженное. На гармони прекрасно

играл его отец, Михаил Иванович, прошедший дорогами войны от Курска до Берлина, и любовь к этому музыкальному инструменту привил сыновьям, а мать, Анна Романовна, простая труженица и редкая певунья, незаурядно исполняла с дочками под аккомпанемент гармошки народные песни, которых знала великое множество. Послушать музыкальную семью люди приходили из соседних сел. Уже в шестилетнем возрасте Валик, как звали его родные и друзья, играл на «хромке» на сельских молодежных «вечорках» и школьных утренниках. Затем он выступал на концертах в поселке Зеленая Роща, куда семья переехала после смерти отца. Здесь после службы в рядах Советской армии работал киномехаником, умудрился за один год освоить курс музыкальной школы в г. Щигры по классу «баян». В 1973 году, окончив Белгородское училище культуры и получив диплом руководителя оркестра народных инструментов, стал художественным руководителем, возглавил фольклорный ансамбль, а в 1979 году заочно окончил Ленинградскую высшую профсоюзную школу культуры.

Разумов Валентин Михайлович, создатель и художественный руководитель образцового ансамбля «Саратовские гармоники»

Тогда же судьба забросила молодого специалиста Валентина Разумова на далекий многонациональный полуостров Крым, в местечко под поэтичным названием Ручьи**.** Воспоминания о детстве и, быть может, ностальгия по родной земле привели его к идее создания ансамбля «Саратовские гармоники». Детская увлеченность отныне стала смыслом жизни Валентина Михайловича, так вспоминавшего о моменте рождения коллектива: «Тогда я вел музыкальный кружок, учил ребят играть на баяне. В один из сентябрьских дней 1980 года, когда в Ручьевском Доме культуры собрались семь учеников, принес на занятия свою «саратовку». Принес, чтобы просто показать, дать послушать ребятишкам гармошку с колокольцами. А им так понравился инструмент, что захотелось учиться играть и на нем. Так и началось…».

На всех тогда была только одна саратовская гармоника, привезенная Разумовым из России, но уже через четыре месяца были приобретены пять таких инструментов. Трещотки изготовили на уроках труда в школе, деревянные ложки закупили в Симферополе. Сложнее пришлось со

сценическими костюмами, но их вскоре пошили в мастерских Симферополя и Харькова. Всё это стало возможным благодаря дару убеждения и энтузиазму Валентина Михайловича и дальновидности поселкового руководства.

Дебют ансамбля состоялся 20 января 1981 года на празднике, посвященном 30-летию передового колхоза «Советская Родина», на торжестве присутствовало много почетных гостей, среди которых и уроженец этих мест – писатель Анатолий Иванович Домбровский, высоко оценивший выступление юных артистов. А еще через два года коллектив стал лауреатом областного смотра-конкурса «Живые родники» в Джанкое, выступил на заключительном концерте победителей в Симферопольском музыкальном училище. Громко заявили о себе «Саратовские гармоники» на Первом Всеукраинском фестивале фольклорных детских коллективов в г. Черновцы и успешно выступили перед делегатами Пятого съезда учителей в г. Киеве в 1987 году.

Со временем география выступлений расширялась, росло количество достижений, дипломов, призов, совершенствовался репертуар, приобретались новые концертные гармоники с полным диапазоном звукоряда, сольные гармоники типа «сапожок», «самовар», «вторка», «пикколо», которые благодаря помощи руководителя хозяйства В. Сушко, а позже Р. Акопяна В. М. Разумов заказывал сам у лучшего мастера в г. Саратов. Приобретены были также «ливенка» и «хромка». С тех пор сочетание «саратовок» с ложками, бубнами, трещотками, треугольниками, коробочками, рубелями, баяном, балалайками, контрабасом и жалейками, красочные сценические костюмы, сиденья для музыкантов в виде березовых пенечков делает выступления юных артистов поистине фееричным, невольно заставляет зрителей разных национальностей и возрастов испытать невероятный подъем настроения и получить заряд высокого эстетического удовольствия.

Средняя группа участников ансамбля «Саратовские гармоники»

Постепенно коллектив пополнялся новыми участниками, кроме основного состава появилась и подготовительная группа, участники которой заменяли ушедших после окончания школы учащихся старшей основной группы. За 37 лет состав ансамбля обновлялся 12 раз. Сегодня в трех группах «школы Разумова», как часто называют ансамбль, занимаются более 40 самодеятельных музыкантов, среди которых есть дети и внуки первых воспитанников. Причем на занятиях юные музыканты постигают не только музыкальную грамоту, но и секреты сценического мастерства, чтобы выглядеть на сцене как настоящие профессионалы. Так работать с коллективом может только настоящий мастер!

Валентин Михайлович Разумов – высокопрофессиональный, талантливый музыкант, хорошо знающий музыкальную культуру многих народов и широко использующий ее при создании репертуара ансамбля. Благодаря профессиональной аранжировке и современной обработке народных мелодий творчество ансамбля «Саратовские гармоники» имеет яркую индивидуальную окраску. Его знают и любят за пределами Крыма. Знатоки говорят, что особая положительная и завораживающая энергетика коллектива – от таланта Валентина Михайловича, прекрасного музыканта, простого, доброго, скромного и обаятельного человека. В ансамбль стремятся попасть и девчонки, и мальчишки, вдохновленные творческим горением, неизбывной энергией и неутомимостью руководителя.

Старшая основная группа участников ансамбля «Саратовские гармоники» (аттестация коллектива на присвоение звания «Образцовый коллектив Республики Крым», 2019 год)

После распада Советского Союза, в непростые для народов, населяющих полуостров Крым, годы в составе Украины, Разумов Валентин Михайлович вместе со своими воспитанниками взял на себя непростую задачу – объединять людей с помощью народного творчества, исполняя русские, белорусские, украинские народные песни, наигрыши в инструментальной обработке, а также

народную музыку других стран. Тем более, что участники ансамбля – представители разных национальностей, населяющих полуостров Крым: русские, армяне, украинцы, крымские татары, белорусы и др. Коллектив – лауреат Международных фестивалей детского творчества в городах Черновцы (1987 г.), Одесса (1993 г.), Евпатория (1986, 1987, 1989 гг.), Симферополь, Алушта, фестивалей народного творчества в Джанкое, Симферополе, лауреат смотров-конкурсов «Играй, гармонь» в городах Саки, Судак, Симферополь, Красноперекопск, неоднократный участник музыкальных передач республиканского радио и телевидения, лауреат Всеукраинских фестивалей народной музыки «Чумацкий шлях» В 2008, 2009, 2010, 2012, 2014, 2015 гг. – дипломант Международных фестивалей «Великое русское слово» в г. Ялта. Совместно с ансамблем ложкарей «Русский сувенир», которым также руководит Валентин Михайлович, «Саратовские гармоники» являются победителями Республиканского конкурса «Живые родники». В январе 2015 года, спустя год после присоединения Крыма к России, ансамбль выступил на Торжественном собрании, посвященном Дню Республики Крым, в Государственном Совете Республики Крым в Симферополе.

Выступление ансамбля «Саратовские гармоники» в Государственном Совете Республики Крым (г. Симферополь, январь 2015 года)

26 мая 2017 г. в ГБОУ ДО Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» состоялся заключительный концерт победителей республиканского конкурса-фестиваля по инструментальному направлению среди учащихся образовательных организаций Республики Крым «И вновь звучат оркестры», по итогам конкурса-фестиваля Дипломом I степени Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым были награждены ансамбль ложкарей «Русский сувенир» и ансамбль народных инструментов «Саратовские гармоники». В 1992 г. коллективу присвоено звание «Образцовый», которое подтверждалось уже 6 раз!

Выступление ансамбля на I Всекрымском смотре-конкурсе «Тебе, моя Родина» (г. Симферополь, апрель 2016 г.)

Художественный руководитель народного инструментального ансамбля «Саратовские гармоники» Разумов Валентин Михайлович в 1986 году награждён орденом «Знак Почёта», в 1999 году удостоен почётного звания «Заслуженный работник культуры Украины», в 2000 году занесён в книгу «Дух личности вечен» (пятьсот имен Крыма) специального выпуска Крымского альманаха «Встречаем третье тысячелетие», в 2010 году награждён Почётной грамотой Верховной рады АР Крым, стал победителем районного конкурса «Человек года – 2010» в номинации «Работник культуры», в марте 2015 года награждён Почётной грамотой Министерства культуры Республики Крым, а в марте 2017 года получил звание «Заслуженный работник культуры Крыма».

Дипломы образцового ансамбля «Саратовские гармоники»

Успех, безусловно, складывается из многих составляющих: таланта, увлеченности, профессионализма, трудолюбия, ответственного отношения к себе и к делу, которому служишь. Весь жизненный и творческий путь Разумова Валентина Михайловича, доказывает, что успех складывается и из понимания того, что в музыке заключена душа народа, а еще – из истоков, тех самых, что остались за тысячу километров от Крыма, в российской глубинке – селе Крутое родного соловьиного края. Для меня же лично судьба Валентина Михайловича, моего отца, – показатель добросовестного служения своей Родине и народу.

Маслова Татьяна Александровна,

Курская область, г. Щигры
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Очерк

Я многое знаю о войне. Знаю из художественных и документальных фильмов, из книг, которые читала, из уроков истории. И всё же самые яркие воспоминания о войне остались в памяти после рассказов бабушки. Она не любила говорить об этом, но мы, внуки, часто её об этом просили. Двенадцать лет уже нет с нами бабушки, но с годами её слова вспоминаются более детально. К горлу подкатывает ком, и непроизвольно капают слёзы, как тогда у неё. Вероятно, нужно было стать взрослым человеком, чтобы понять, что пришлось пережить им, участникам той страшной войны…

Когда началась Великая Отечественная война, моему дедушке Симонову Михаилу Дмитриевичу было 15 лет (он рождён 21 ноября 1925 года). Бабушке – Першиной Лидии Андреевне – на тот момент исполнилось 16 лет. Жили они в Щигровском районе: дедушка – в д. Крутое, бабушка – в д. Кунач; учились в одной школе. Я хорошо помню своего деда, он умер в 1992 году. Он принимал участие в разгроме фашистов на Курской дуге и освобождении г. Щигры и Щигровского района. В марте 1943 года был призван в ряды Красной Армии. Свой первый бой, по его воспоминаниям, он принял в Касторенском районе в марте 1943 года, куда прибывали новобранцы для формирования новых дивизий и отправки их на фронт. На узловой станции скопилось несколько десятков вагонов с солдатами, когда налетели немецкие самолёты и стали сбрасывать бомбы на железнодорожную станцию и поезда. Всё вокруг взрывалось, горело, много было раненых и убитых…

Так началась фронтовая дорога Симонова Михаила Дмитриевича.

Как мы прочли в военном билете БН № 153052, воевал в составе 1-го Белорусского фронта с 1944 года по 1945 год. Имел воинское звание – лейтенант, должность – артразведчик.

За доблесть и храбрость дедушка был награждён Орденом Красной Звезды. В наградном листе читаю: «Тов. Симонов, участвуя в боевой операции по взятию гор. Прага с 10.09.44 г. по 14.09.44 г., показал образцы своей работы, проявив при этом мужество и отвагу. 11.09.44 г. при смене наблюдательного поста, под огнём противника сделал точную быструю привязку, обеспечив своевременное открытие огня дивизиона по контратакующему противнику.

12.09.1944 г., выбрав СНД, несмотря на обстрел противника, засёк координаты 1 мин. батареи, 1 арт. батареи, 3 пулемёта, 2-х ДЗОТ с пулемётами, передал координаты командиру дивизиона, который огнём дивизиона подорвал и уничтожил их, обеспечив продвижение пехоты вперёд.

Вывод: достоин правительственной награды Ордена «Красной Звезды».

Командир 236 Гаубартполка подполковник Омельченко

«21» сентября 1944 г. » [2].

Мой дед также награждён тринадцатью медалями, среди которых — медали «За отвагу» и «За взятие Берлина».

Военная служба Михаила Дмитриевича не закончилась в мае 1945 года, он продолжил её на Дальнем Востоке и был уволен в запас только в мае 1948 года.

Пока мой дед освобождал родную землю от фашистских захватчиков, его будущая жена, моя бабушка Лидия Андреевна, рыла окопы и противотанковые рвы. К счастью, я хорошо помню её, она умерла в 2009 году. Она много рассказывала о войне. В 1941 году Лида училась в училище в Донбассе. Всех мальчиков из их училища отправили на военную подготовку, а девочек — копать окопы. Копали в основном женщины, старики, подростки, командовал ими раненый солдат. Каждому человеку, независимо от возраста и пола, отмерялась норма – 2 метра в длину, 1 метр в ширину и в глубину не менее 1,5 метров. И так каждый день….. Те, кто жил поблизости, ходили домой за провизией, а многие, как и моя бабушка, жили там же, в окопах. Не хватало воды, еды, но никто не уходил, все старались побыстрее вырыть окопы, чтобы нашим солдатам было где спрятаться и укрепить позиции. Руки были сплошь в волдырях, всё тело в ссадинах. Но самое страшное — ежедневные многократные вылеты немецких самолётов, которые бомбили оборонительные рубежи и стреляли по людям. Бабушка рассказывала, что у неё была подруга Надя с Украины, они вместе учились в училище и сообща рыли окопы. В один из немецких налётов многие побежали от самолёта, который целился по копающим окопы людям; бабушка Лида осталась на месте, как и учил «раненый солдат», а Надя испугалась и побежала. Навсегда осталась в памяти картина: девушка с криком мечется по полю, её красивые чёрные волосы развеваются по ветру, а самолёт опускается так, что лётчика можно разглядеть с земли. Было видно, что он смеётся, громко кричит по-немецки, потом стреляет по людям. Много в этот день погибло невинных людей, в том числе и Надя…

Когда линия фронта подошла совсем близко, всех отпустили домой, а там уже немцы. Страшная картина открылась перед юной девчонкой: всех жителей захватчики выгнали из домов, в которых расселили солдат, в некоторых домах устроили конюшни для офицерских лошадей, а люди жили с детьми в погребах и сараях. Лида со своей мамой и сестрой жили в сарае, старались не показываться лишний раз на глаза немцам, так как те переписывали всех молодых людей для отправки в Германию. Бабушка рассказывала, что она с подругами 2 недели пряталась в болоте, чтобы их не нашли и не отправили в Германию. После сильнейшего переохлаждения Лида выжила чудом.

В 1943 году, после освобождения Щигров от немецких захватчиков, все жители стали восстанавливать разрушенное хозяйство. Она работала в своём колхозе, не считаясь со временем, без оплаты за свой труд. Главной задачей и

целью было вырастить больше зерновых, чтобы накормить воевавших солдат. Ночами было не до сна, так как вязали носки, рукавицы, шили вещи и отправляли их на фронт.

За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной Войны моя бабушка, Першина Лидия Андреевна, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.» (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года).

На примере судеб моих предков можно судить о силе духа и бесконечной любви и преданности Родине нашего народа. Только благодаря героическому подвигу солдат на фронтах и тружеников в тылу стала возможной Великая Победа.

У поэта Александра Романова в поэме «Тревога» есть замечательные слова:

…Умирают солдаты дважды –
От штыка иль пули вражьей
И спустя много лет, в грядущем,
От забывчивости живущих…

Мы обязаны помнить. День Победы в нашей семье всегда был и остаётся самым светлым праздником, несмотря на то, что мы родились в мирное время. Нас научили преклоняться перед великим подвигом, научили помнить историю нашей страны, потому что это и история моей семьи.

Список литературы:

1. http: //www/bards.ru/archives/part
2. http://podvignaroda.ru
3. https://pamyat-naroda.ru/

Бабичева Лариса Сергеевна
Курская область, Беловский район,
с. Вишнево

КРАЙ ТЫ МОЙ ЗАБРОШЕННЫЙ…

Эссе

Мой край родной, и нет тебя дороже!

Я хотела бы рассказать о самом удивительном и прекрасном месте нашего района – хуторе Опушино, но на карте нашей области он обозначен х. Первомайский. Почему именно о нём? Да потому, что я родилась там и выросла, и мой муж проработал недалеко от него, охраняя лес, 12 лет. Обширные поля и леса, луг и речка гармонично вписываются в ландшафт этой местности.

Я бываю в хуторе не так часто, как хотелось бы. Люблю идти пешком или ехать на велосипеде, от моего дома он в 12 километрах. Это расстояние преодолеваю с удовольствием, не замечая усталости. Не доходя до хутора километра полтора, останавливаюсь с замиранием сердца, смотрю на бескрайние поля, на леса; весь хутор утопает в зелени, только кое-где видны крыши пустых домов и голубая речка. А зимой эти места ещё прекрасней.

Некогда там было 36 домов и больше сотни жителей, начальная школа, в которой слышались голоса детей и их смех. А какие сады! Яблони, груши, вишни и даже шелковица давали щедрые урожаи. Видно сразу, что жившие здесь люди очень любили эту землю. Почему жившие? Да потому, что в хуторе не осталось ни одного жителя: кто уехал, кто умер. Только напоминает кладбище о живших здесь людях, да заброшенные дома, запущенные сады и огороды. Но мой отец, Щетинин Сергей Николаевич, весну, лето и осень живёт на хуторе, у него там пасека. Я у него однажды спросила, не скучно ли ему живётся. А он ответил, что среди этой красоты не может быть скучно. Я, конечно, понимаю моего отца, о любви его к природе этой земли. Он знает каждый цветочек в лесу, каждое деревце.

Побывав там, я не хочу оттуда уезжать. Мне хочется слушать трели соловья, смотреть на распускающиеся деревья и голубой ковёр из подснежников, прикоснуться к единственной рябине в этом лесу, смотреть на разлившуюся в половодье речку, наблюдать за жирными серебристыми карасями, переворачивающимися с бока на бок в густой траве, залитой водой.

Я очень хорошо понимаю своих родителей, что, пронеся любовь к своей родине через годы, они привили её нам, детям и внукам, чтобы мы могли видеть прекрасное не в каких – то материальных благах, а и в красоте природы.

До боли в сердце смотрю на запустевшие сады, заросшие бурьяном огороды, лес, заваленный сушняком и буреломом, речку, затянутую тиной и рясой, становится очень больно за этот поистине райский уголок.

Как бы мне хотелось, чтобы вернулась жизнь в Опушино, вновь зацвели сады, зазвучали голоса людей. Но, наверное, это уже несбыточные мечты. Много сейчас на нашей земле вымерших населенных пунктов.

Красива русская природа, богата наша земля. Каждый любит природу, свой край, но любит по-своему. Чтобы любить не на словах, а на деле, надо повернуться лицом к земле, к природе, полюбить её по-настоящему, вернуть её к жизни. А для этого надо много трудиться. И нам, и молодому поколению, я думаю, по плечу эта задача, проблема. Только трудом, любовью можно возродить, преобразовать утраченное. Одними словами, восторгами ничего не добьёшься. Я надеюсь, что настанет время возрождения прекрасных, но опустевших сейчас уголков природы, сёл, деревень, хуторов, возвратятся когда-нибудь в родовые места молодые семьи, зазвенят детские голоса, смех, станут видны не крыши опустевших домов, а красивые калитки, клумбы с цветами, ухоженные дворы и огороды, широкие улицы.

Фото автора

Лихоманова Мария Александровна,
г. Курск
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Руководитель: Золотарёва Светлана Олеговна

СЕМЕЙКА МУХОМОРОВ

Амелин Дмитрий Геннадьевич,
г. Курск
ОБПОУ «Курский базовый
медицинский колледж» Щигровский филиал
Руководитель: Смахтина Марина Валентиновна

ПОМНИ ИМЯ СВОЕ!

Эссе

Люди редко замечают то, что присутствует в них и рядом с ними как само собой разумеющееся. Только когда что-либо лишает нас определенной возможности, начинаем понимать всю её значимость. По рассказам бабушки, бывшей в немецкой оккупации, знаю, что фашисты начинали с того, что ограничивали использование родного для коренного населения языка, сжигали книги из личных и общественных библиотек, учебники в школах. Почему? Ответ прост: нет памяти, запечатленной в книгах, – нет народа. Народ без исторической памяти подобен дереву без корней, дому без фундамента. Теряются привязанности, уходит нравственная опора.

«Прошлое всегда с нами, и все, что мы собой представляем, все, что мы имеем, исходит из прошлого… Не понимать этого и не ощущать прошлое – значит не понимать настоящее», – эти слова известного политического деятеля XX века Джавахарлала Неру я вижу каждый раз, когда беру в руки старый семейный фотоальбом – они напечатаны на обложке. А в самом альбоме – фотоистория моей семьи, моих родителей, бабушек и дедушек, а значит и моя история. Когда узнаёшь, что к важным в истории страны и даже мира событиям имеют отношение близкие люди, эти события приобретают совсем другой смысл для тебя. Еще более проникаешься этим, узнав, что они были в то время твоими ровесниками.

Вторая мировая война – это величайшая трагедия в истории человечества. Один из документов фашистской программы массового уничтожения людей гласил:

«Помни и выполняй: Нет нервов, сердца, жалости – ты сделан из железа… Уничтожь в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик… Мы поставим на колени весь мир…»

«Вставай, страна огромная!» – как набат зазвучала песня А. Александрова и В. Лебедева-Кумача. И страна встала. На столы мобилизационных пунктов ложились груды заявлений с просьбой немедленно отправить на фронт. Это были наспех вырванные из ученических тетрадей, записных книжек и блокнотов листки, почтовые открытки и учрежденческие бланки. Взятые вместе, они сливались в единый и могучий, полный твердой решимости

многомиллионный голос. Летопись всех войн не знала такой сплоченности и стойкости, какие показал с первых дней и до победного часа наш народ. Недаром фашистский генерал Йодль сказал: «Война с Россией – это такая война, где знаешь, как её начать, но не знаешь, чем она кончится».

В музее Бухенвальда, самого страшного лагеря смерти, в назидание потомкам хранятся жуткие свидетельства о преступлениях фашистов против человечества: сумочки, сделанные из человеческой кожи, мешки и матрацы из волос жертв концлагеря, огромные сетчатые ящики, забитые доверху обувью детей и взрослых. Здесь же можно ознакомиться и с планами гитлеровцев уничтожить славянские народы. Страшная участь угрожала всему миру! От этой угрозы человечество спасли такие простые воины, как мой прадед. За наше сегодняшнее счастье и мирное небо в смертельных боях и адских печах концлагерей умирали лучшие сыновья нашей Родины.

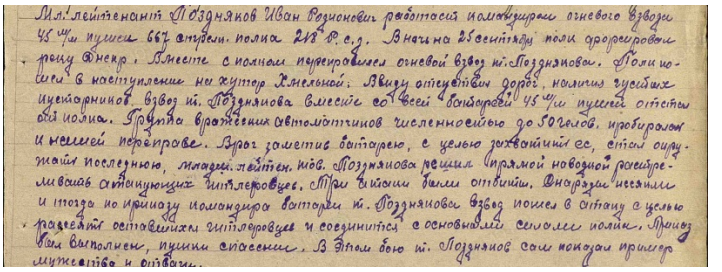
Моя Родина – это мой дом, моя семья, земля моих предков, за которую пролито много крови. Над злом в родном доме может злорадствовать только подлый человек. Я горжусь тем, что в моей стране бережно хранится память о Великой Отечественной войне. Также трепетно относится к истории моя семья, потому что это наша святыня, наша гордость.

Своего прадеда, Позднякова Ивана Родионовича, я видел только на фотографиях в семейном альбоме. От бабушки я знаю, что родился он 20 апреля 1924 года в селе Житель Суджанского района Курской области. Незадолго до войны семья переехала в Самарканд, именно оттуда 24 августа 1942 года восемнадцатилетний Иван был призван на фронт. Место призыва – Каттакурганский РВК Самаркандской области Узбекской ССР. Бабушка рассказывала, что её отец был человеком скромным, поэтому о совершенном им подвиге, за который Иван Родионович был удостоен высокой награды, мы узнали совсем недавно, когда были рассекречены архивы Министерства обороны РФ. На сайте «Память народа» опубликованы наградные документы моего прадеда и описание совершенного им подвига. Уже на фронте младший лейтенант Поздняков И.Р. был назначен на должность командира взвода 667 стрелкового полка 218 стрелковой дивизии 1-го Украинского фронта. В ночь на 25 сентября 1943 года полк форсировал реку Днепр. Вместе с полком переправился и огневой взвод Позднякова. В эту ночь полк пошел в наступление в районе хутора Хмельной. Ввиду отсутствия дорог, плохой видимости и густых кустарников взвод отстал и наткнулся на вражеских автоматчиков численностью 50 человек, которые пробирались к нашей переправе. Решение было принято мгновенно – прямой наводкой расстрелять атакующих гитлеровцев. Три атаки были отбиты, снаряды на исходе, сил не оставалось. Командир принимает решение самим идти в атаку с целью рассеять оставшихся гитлеровцев и соединиться с основными силами полка. Ценой неимоверных усилий приказ был выполнен, пушки спасены.

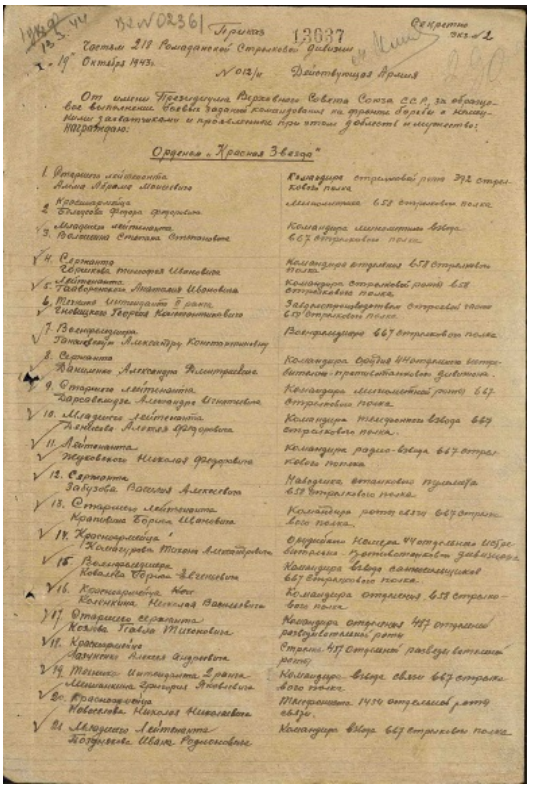
За проявленные стойкость, мужество и отвагу 19 октября 1943 года Поздняков Иван Родионович был награжден орденом «Красной Звезды». Ему было тогда девятнадцать лет, всего лишь на три года старше меня! Часто

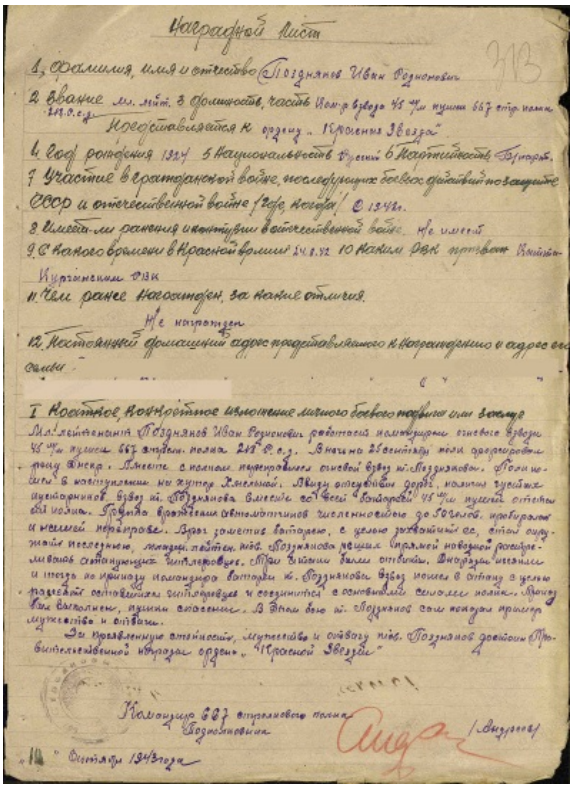
спрашиваю себя: «Смог бы я так рисковать своей жизнью?» Не знаю, но мне есть, на кого равняться.

Я горжусь своим прадедом. Он для меня навсегда останется примером мужества и отваги. Вернувшись живым после Победы, он отправился на родину, где женился и работал председателем колхоза. Пройдя трудный жизненный путь, он всегда оставался верен своим жизненным принципам.



Поздняков Иван Родионович, 1960 г. *Описание подвига Позднякова И.Р.*





Приказ о награждении Позднякова И.Р. Орденом «Красной Звезды» и Наградной лист

Семьдесят пять лет прошло с тех пор, как кончилась Великая Отечественная война. Семьдесят пять лет не горят дома от фашистских

снарядов, не плачут матери, жены и дети, провожая на фронт сыновей и дочерей, мужей и отцов. Счастье мирно жить, работать, учиться, любить завоёвано огромным количеством жизней, положенных на алтарь Победы… Среди них русские и украинцы, немецкие антифашисты и англичане, словом, все, кому ненавистны были планы гитлеровцев. Вот только с каждым годом всё громче и увереннее звучат голоса тех, кто стремится переписать историю. Зачем? У Константина Симонова есть замечательные строки, в которых, на мой взгляд, заключается ответ:

Чужого горя не бывает,
Кто это подтвердить боится, –
Наверно, или убивает,
Или готовится в убийцы...

Наш народ с огромным уважением относится ко всему, что связывает нас с той войной. Мы так трепетно дорожим Победой, потому что слишком дорогая цена за неё заплачена! Английская газета «Ивнинг ньюс» в 1945 году писала: «Никогда в истории ни одна армия не сражалась с таким непревзойденным мастерством, с такой неослабевающей мощью… Искренне признаем, что, не будь подвигов Красной Армии, судьба свободных народов была бы поистине мрачной».

Перед моим поколением, детьми нового века, стоит сверхсложная задача – помнить «имя своё», то есть стать достойными наследниками наших дедов и прадедов, сохранить и преумножить нравственные ценности, переданные ими, не допустить возрождения фашизма, поднявшего голову в Украине, странах Западной Европы.

Гончарова Юлия Юрьевна,
Курская область, г. Обоянь
ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж»
Руководитель: Быканова Юлия Юрьевна

КОГДА ПОЮТ СОЛОВЬИ

Эссе

Яркое палящее солнце светит над головой. Майская жара утомляет и одновременно расслабляет. От речки тянет приятной прохладой, хоть как-то спасая от зноя. Изредка слышен щебет ласточек, пролетающих низко над землёй, да кваканье лягушек. Говорят, «если ласточка пролетает низко над землёй, то это к дождю». И ведь правда, далеко на горизонте заметна чёрная, как смоль, туча и чувствуется особый запах. Запах земли после дождя. Этот приятный аромат особенно разливается в конце мая, когда листья ещё молоды, а некоторые цветы только распустились.

Радостная и мечтательная девочка Катя как раз забирала важную посылку – новые наушники. Подумать только: каких-нибудь две недели назад она и мечтать не могла о таком подарке. Но мир не без добрых людей!

Весело напевая модную песенку, Катя спешила домой. Спустя какое-то время начался дождь. Первые капельки упали на Катю, и она сразу же пошла в сторону дома, но уже через пять минут ей пришлось бежать, потому что начался ливень. Девочка так и не успела добежать до дома, она спряталась под навес автобусной остановки, находившейся на краю города. Промокнув до нитки, она ждала, когда же закончится дождь. Ожидание было не долгим – майский ливень стремительно прекратился, выглянуло солнце, и, отражаясь в лужах, показалась радуга. И в тот же миг куда-то ушло испорченное настроение.

Катя пошла дорогой, которая проходила через небольшой парк – несмотря на то, что этот путь был длиннее, ей хотелось ещё немного прогуляться. Пройдя уже половину пути, она услышала давно знакомую песню – нет, ей не хотелось слушать музыку. Наушники так и лежали в рюкзаке! Катя услышала звонкую трель, которую она помнила с детства, ещё с тех времён, когда они с бабушкой гуляли по парку, рассматривали цветы и деревья. Погрузившись в воспоминания, Катя вдруг остановилась. Вот так и простояла минут десять – живо представляя картины из детства. Девочка вдруг почувствовала среди городской суеты глоток свежего воздуха – соловьиную трель.

Пение соловьёв похоже на журчание небольшого родника в лесу. Слушая их звонкие мотивы, сразу виднеется лес, чувствуется запах весны, на душе становится легко и спокойно, время как будто останавливается. Сразу вспоминаешь что-то приятное, на сердце так хорошо, что появляются слёзы восторга и счастья.

«Ах, мой любимый Курский край! Как же ты чудесен! Как же ты прекрасен!» – сказала вслух Катя, отвлекаясь от своих детских воспоминаний и продолжая идти домой, замечая то, что уже начинает темнеть.

«Курская земля... Знакомая до боли и милая сердцу родина! Курский край. Обоянь. Родной город. Действительно прекрасное место. Наш край знаменит своими соловьями, лучшими певцами на свете!

И каждую весну хочется просыпаться вместе с природой. Хочется возвращаться в детство. И слушать пение соловьёв. Нужно только остановиться. Всего лишь отключить телефон. Просто послушать звуки природы. И сразу настроение улучшается и хочется дарить радость окружающим!

Тут я родилась, живу и буду жить. Я горжусь своей малой родиной...» – продолжала в мыслях Катя, идя домой.

А дома её ждала старенькая бабушка. Бабушка давно не выходила из своей комнаты – тяжёлая болезнь не позволяла. Но она каждую весну ждала соловьиную песню!

Ткачева Валентина Ивановна
Курская область, Глушковский район,
с. Попово-Лежачи

КУДЕСНИК ВЕСНЫ

Евглевский Никита Игоревич,
г. Курск
ОБПОУ «Курский государственный
политехнический колледж»
Руководитель: Дерюгина Светлана Леонидовна

ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Эссе

Мы гордимся нашей великой страной, ее богатствами, историей, природой, стойким народом, считаем ее нашей Родиной. Но у каждого из нас есть своя Малая Родина, родной край, где мы родились и выросли. С этим местом у нас связаны самые теплые детские воспоминания, здесь появились на свет наши родители, здесь мы произнесли свое первое слово, сделали первые шаги, завели первых друзей, взаимоотношения с которыми стали основой для формирования нашей личности и характера. Малая Родина – самое родное из всех мест на Земле, которое нравится нам таким, какое оно есть.

Малая Родина у всех людей разная. У кого-то это крупный город, а у кого-то – маленький населенный пункт. Но, несмотря на это, где бы мы ни были, нас тянет вернуться домой, пройтись по родным и милым сердцу улочкам. Ведь именно здесь начинается наша история, тесно связанная с историей родного края, которую мы должны знать и чтить.

Моей Малой Родиной является замечательный Курский край, называемый часто «Соловьиным» вследствие того, что область славится дивным пением этих птиц. Я родился в столице региона – городе Курске. Это прекрасный город с богатой историей, но еще не менее интересны города и мелкие населенные пункты области, которые внесли свою лепту в становление всего Курского края. Без угрызений совести могу сказать, что я искренне горжусь своей Малой Родиной. Но это чувство не беспочвенно. Оно основывается на совокупности нескольких факторов, характеризующих Курскую область.

В первую очередь, мне бы хотелось отметить значимость нашего региона в истории всей России. Курск – довольно древний город, первое упоминание о котором относится к 1032 году. То есть он древнее Москвы на целых 115 лет. С самого своего зарождения Курск неоднократно переживал разорения и набеги, но куряне прославили себя как стойкий народ, способный дать отпор врагу. В «Слове о полку Игореве» упоминается, что курская дружина отличилась отменной храбростью и умением биться с врагами. Курский край также частично проявил себя в Северной войне в начале XVIII века. Но, на мой взгляд, наибольший вклад в историю России он внес во время Великой Отечественной войны. Если спросить у обычного россиянина, жившего в любом регионе, чем ему известен Курск, то он наверняка упомянет Курскую битву или (по-другому) Битву на Курской Дуге, это великое сражение, произошедшее в 1943 году, имевшее решающее значение в ходе всей войны.

Куряне самоотверженно защищали свою Родину, зачастую ценой собственных жизней, не позволяя врагу одержать победу. Наши предки проявили величайшую стойкость и смелость во время военных действий, тем самым позволив нам родиться на свет и обрести чистое небо над головой. Курск как город воинской славы всячески способствует сохранению памяти о великом подвиге наших предков.

Но гордиться Курским краем можно не только за военные подвиги. Курская область богата архитектурными объектами. Они представлены храмами и соборами, купеческими особняками, зданиями учебных заведений и другими памятниками архитектуры. Одним из ярчайших примеров православной архитектуры региона является Знаменский собор, расположенный в центре города Курска на Красной площади. Собор имеет интересную историю, которая относит нас в начало XIX века. Из интересных объектов обязательно стоит выделить мемориальный комплекс «Курская дуга», открытый в честь 55-летия Победы в Великой Отечественной войне. Ансамбль состоит из обелиска, триумфальной арки, музея-памятника и Вечного огня. Особое место в карте достопримечательностей области занимает Коренная пустынь. Обитель расположена недалеко от Курска и является одним из важнейших паломнических центров России. Кроме вышеперечисленных строений и объектов, стоит отметить и такие, как Курский краеведческих музей, Драматический театр имени А. С. Пушкина, памятник знаменитой Курской Антоновке – одному из самых распространенных сортов яблок в России, здания Дворянского собрания, железнодорожного вокзала, усадьбы графа Нелидова, Марьино и Фета. Таким образом, Курский край богат предметами архитектурного творчества, которое достойно внимания и которым можно гордиться.

Курскую природу тоже нельзя оставить без внимания. В лесостепной зоне обитает огромное количество животных и птиц, из которых обязательно стоит выделить знаменитого курского соловья. Своей трелью он никого не может оставить равнодушным. Соловей стал символом всего региона. Также на территории области протекает чудная река Сейм, берега которой поражают своими удивительными сказочными пейзажами. Наблюдать за природой здесь – одно удовольствие. В области располагается Центрально-черноземный заповедник имени В. В. Алехина, где растут довольно редкие растения и живет огромное количество животных степи.

Курский край открыт и для духовного развития людей. Для просвещения молодежи в области есть все, что необходимо: большое количество выставочных галерей, дворцы культуры и молодежи, театры, библиотеки, множество музеев и других центров развития. В Курске достаточно высших учебных заведений, что позволяет абитуриентам выбрать профессию на свой вкус. Одним из таких является довольно известный во всей России Курский государственный медицинский университет.

Курская область подарила миру много выдающихся личностей, которые по-своему оставили свой след в российской и мировой истории. С регионом

связаны имена художника Александра Дейнеки, композитора Георгия Свиридова, писателя Евгения Носова, поэта Афанасия Фета, выдающегося русского актера Михаила Щепкина, исполнительницы песен Надежды Плевицкой, мореплавателя Григория Шелихова. И это далеко не весь список знаменитых личностей Курского края.

Курская область – необычайный регион со своей историей и особенностями. Учитывая все вышеперечисленное, становится ясно, что Курским краем нельзя не гордиться. Этот уголок в Центральной России может каждого удивить своей красотой, культурой и природой. Я люблю свой край и искренне горжусь им, как и все земляки. С каждым годом он духовно развивается, разрастается и совершенствуется. Курский край трепетно хранит воспоминания о былых временах своей истории и уверенно шагает в счастливое будущее. И мы все шагаем вместе с ним. Я уверенно могу заявить, что Курский край – настоящая гордость всей России, и мы должны помнить об этом и беречь свою Малую Родину.

Жеребцова Анастасия Максимовна,
Курская область, Октябрьский район, с.Черницыно
МКОУ «Черницынская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области
Руководитель: Прилуцкая Татьяна Николаевна

ЛЮБОПЫТНЕНЬКО

Веселов Александр Викторович,
г. Курск
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61
имени П. А. Михина»
Руководитель: Веселова Елена Ивановна

ВЕРТОЛЕТИК

Автобиографический рассказ

Уходя из детства, каждый уносит в душе свои воспоминания, впечатления об этой светлой и беспечной поре. Кто с сожалением и грустью, оборачивается в прошлое, кто с задором и радостью, кто с тревогой и болью, а в ком-то, возможно, равнодушие к прожитому-пережитому. Для меня в том прошлом есть моменты такого сожаления и раскаяния, что до сих пор, хотя уже сорок лет прошло, больно, очень больно при воспоминании о них. Но я поделюсь этой тяжестью, этой грустью, дабы, дети в ещё юном своём возрасте призадумывались о своих поступках, прежде чем совершить непоправимое.

Я рос фантазёром. Настолько оторванным от реальности иной раз, что это пугало родителей и окружающих. Мысли мои были о далёких походах-путешествиях в неизведанные края. Я мечтал о том, как бы я плыл по морю на старинном корабле и взобравшись высоко на мачту, выглядывал далёкий, загадочный берег, мечтал о полётах в космос на ракете, где возможно встретил бы инопланетных существ. И ещё я представлял себе жизнь под водой, среди китов и акул, скатов и осьминогов. Вы скажите и что ж тут опасного, что необычного во всём этом? А то, что я, семилетний мальчишка, мог так и поступить по зову своей души – рвануть из дома в путешествие, что меня искали потом всеми, жутко переживая и возможно рисуя себе самые худшие картины того, что со мной могло произойти. Зимой я утопал в снегу, весной уплывал на льдинах, летом, строя на дереве шалаш, падал с него, а осенью однажды, блуждая по посёлку, просто, без цели промёрз и заболел воспалением лёгких. Лежал два месяца в больнице, намереваясь совершить побег домой. Но все были предупреждены о моих похождениях и попытки оказались неудачными. А сколько я ставил экспериментов с порохом и серой, селитрой и магнием. Взрывал…Взрывал…Хорошо без последствий.

Насмотревшись на мою неуёмную страсть ко всему, будоражащему воображение, родители решили купить мне игрушку-вертолёт, который отвлёк бы меня от опасных мыслей. Пластмассовый вертолёт одевался на специальный подручник, в котором толстая нить была накручена на катушку и если резко тянуть за конец нити, то катушка начинала вращаться, раскручивая лопасти. Вращательный момент передавался посредством винтообразной стальной проволоки, помещённой внутри этой самой ручки-подставки. Как только лопасти набирали скорость, вертолет срывался с места и уносился в синее небо. Пацаны всего двора бегали за этим вертолётом и за мной с криками: «Дай

запустить! Дай запустить! Мне! Мне! Мне!» Я сам-то успел раза три всего, но как не разрешить друзьям?

- Ого, как высоко пошёл!
- А у меня выше!
- У меня дальше…
- Нет у меня!!!

Азарт захватил всех! Большинство пацанов были мои одногодки и силёнок у них не хватало раскрутить лопасти вертолёта так, чтобы он взлетел очень высоко, выше дома. Но тут появился Петька, он был на шесть лет старше всех.

- Дай я крутну, схватил он вертолёт и крутнул…

Ребята и я застыли в изумлении. Моя игрушка, мой вертолётик поднимался выше, выше и выше и вот он уже над крышей нашей трёхэтажки. Солнце летнее, яркое не давало возможность рассмотреть, увидеть куда он летит? А вдруг на крышу упадёт? Мы ждали…Секунды тянулись… Он качнулся и упал. Упал в жёлоб, по которому вода в дождливую погоду сбегала в водосточную трубу. Жёлоб шёл вдоль самого края крыши. Все ахнули. А я чуть не плакал. Было так обидно, жутко обидно. «Петька! Ты гад!» – закричал я и помчался в дом, за мной рванул Саня, мой друг. Он понял, что я задумал. Через чердак, потом через слуховое окно я вылез на крышу. Внизу собрались люди…Я видел маму, отца, соседей, пацанов, отчётливо видел, когда тянулся за вертолётиком к жёлобу, лёжа животом на горячей, раскалённой солнцем, довольно крутой крыше. Шифер обжигал живот, руки, лицо, я тянулся упрямо за игрушкой, а Саня, схватив меня за штанину, шептал: «не надо, не надо…» Я уже почти достал его, вертолётик, как вдруг в груди что-то заколотилось-застучало, мне стало страшно, губы пересохли, тело стало ватным. Я лежал. Сжимая вертолёт в руке, не в силах шелохнуться, а внизу стояли и с ужасом смотрели на происходящее люди, много людей и мама, и отец. «Назад, назад-стучало у меня в висках, и я полз назад, отталкиваясь от огненного шифера одной рукой, не выпуская драгоценную игрушку из другой. Я полз как рак назад, мне казалось, так долго, что я устал. Спустившись вниз, я был совершено без сил. Люди стали потихоньку расходиться. Мама плакала, отец стоял бледный и потерянный.

Конечно теперь, спустя многие годы, вспоминая те события и мой бездумный и страшный поступок, я понимаю или думаю, что понимаю чувства моих родителей в тот чудовищный летний день, в тот жуткий час, когда могло произойти худшее, горькое в жизни самых близких мне людей, мамы и папы.

Это не рассказ-поучение… Этим рассказом я делюсь своей болью, своей виной с вами.

19 февраля 2021 год

Басова Татьяна Васильевна,
г. Курск

КУРСКУ

На свете есть, конечно, города
Красивее и ярче и богаче,
А я с тобою вместе навсегда,
Ведь нет роднее и не быть иначе.
Мой Курск, мой древний город на холмах,
Для юности распахивает двери,
Купаясь в вешних скверах и садах.
С тобою вместе в жизнь и в счастье верим.
Мы дорожим взрастившею землёй,
Твоим рассветам кланяемся в пояс,
Гордимся Курской Огненной дугой
И память чтим героям павшим стоя.
Собрал сюда железных гор магнит
Рабочих рук, пытливых взглядов племя;
Грызут науки праведный гранит,
К свершениям подстёгивая время.
Будь славен, Курск, как в прожитых веках,
Святою верой, силой и статью,
Воспетый в песнях новых и стихах,
С открытым миру сердцем, как тетрадью.

Черкашина Ирина Николаевна,
Курская область Беловский район
с. Вишнево

ЛЕТО ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

29 мая 2020 г.

Бредихина Ольга Викторовна,
г. Курск

КУРСКАЯ ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Снегами запорошены аллеи.
Под взглядом солнца иней заискрился.
И бор в пушистой шубе стал добрее.
И в воздухе хрустальный звон разлился.
Он плыл из ниоткуда в никуда,
Звенел в тиши и таял понемногу.
И Дед Мороз – большая борода –
Нам в свою сказку показал дорогу.

Там звонко пересвистнули синицы,
И лес, очнувшись, прошептал о неге.
Всем звёздными ночами сказка снится,
Поманит и растает на рассвете.
А мы в неё попали наяву
И замерли, не смея быль нарушить,
Безмолвия постигнув вышину
И преклонив распахнутые души.

А лес вокруг стоял прекрасным храмом,
Весь, как в свечах, от пламени рябины.
Чуть в стороне и в уголочке самом
Видны хористки – тонкие осины.
Как проповедник, дуб у алтаря
Беседует с ветрами о великом.
И мы постигли тайны бытия,
Одаренные этим дивным мигом.

И стали лишними наивные слова,
Когда глазами встретились с тобою.
А с неба медленно стекала синева
И заливала храм наш бирюзою.

Козырев Максим Анатольевич,
г. Курск

«КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ» ЗИМОЙ

Вергель Галина Кузьминична,
Курская область, Октябрьский район,
с. Черницыно

ПРИЕЗЖАЙТЕ, ГОСТИ!

Приезжайте, гости, в наш район Октябрьский.
В летний день погожий или в день ноябрьский.
Можно даже в зимний, можно и весною,
Наш район прекрасен разною порою.

Хлебом-солью встретим, и веселой пляской,
Обогреем чаем и сердечной лаской.
Песнями душевными и частушкой звонкой.
Мы гордимся, верьте, милою сторонкой.

Возрождаем храмы и места святые,
С колокольным звоном купола златые!
Вы поймёте, гости, как у нас в районе
Память чтут и честно хлеб растят с поклоном.

В парке постоим мы под березкой белой,
Помолчим в раздумьях перед скорбной Стелой.
Птичий хор услышим в тишине аллеи,
Будут звучать долго в сердце эти трели.

Сходим в сквер героев, убедитесь сами,
Как гордимся все мы чудо-земляками.
Здесь и боль Афгана, и слеза Победы.
С внуками приходят часто сюда деды.

Здесь в часовне люди зажигают свечи.
И огонь священный согревает вечер.

Далеко-далёко от района море,
Только, как волною, доплескалось горе.
Морякам погибшим монумент поставлен,
Подвиг их геройский на века прославлен.

Ждет вас удивленье в выставочном зале.
Столько красоты Вы вряд ли где видали.
Руки золотые, женские, мужские
Согревают души и сердца людские.

Вышивки, вязанье и картины маслом,
Русское подворье, как там всё прекрасно!
Вам подарят праздник местные артисты:
Хор, почти кубанский, дети и солисты.

И у Сейма зори вместе с вами встретим,
За костром и песней время не заметим.
Здесь никто не держит в сердце своем злости,
Приезжайте, люди, приезжайте в гости.

Стародубцева Анна Юрьевна,
Курская область, г. Щигры
ОБПОУ «Курский медицинский базовый колледж»
Щигровский филиал
Руководитель Сапронова Наталья Владимировна

ТЫ, НАВЕРНОЕ, РОДИЛАСЬ ОТ СОЛНЦА, ДЕВУШКА – ПОДСОЛНУХ ЗОЛОТОЙ

Голобокова Татьяна Николаевна,
г. Курск

«АЛЫЙ ПАРУС» – КУРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ!

Объятья распахнул душистый август,
А море снова тянет, как магнит!
Но знаем мы, что добрый «Алый парус»
Традиционно нас собрать спешит.
Собрать друзей, коллег, всех педагогов, –
Пусть школа отдохнет от нас пока!
Нам фестиваль, в хорошем смысле слова,
Расслабит душу и взбодрит слегка!
Здесь встретимся мы снова неформально:
В приятной обстановке, без прикрас.
И отдохнем, ну просто, нереально!
Да и себя проявим в сотый раз!
Ведь в нас живет не только тот учитель,
Кто у доски способен научить:
Учитель – это кладезь всех открытий!
Учитель не умеет скучно жить!
Он – юморист, поэт, актер и зритель,
Творец, мыслитель, даже – лицедей!
И вот – момент для творческих открытий
И воплощенья радужных идей!
Нам «Алый парус» задал курс надежный:
Сроднил, сдружил и устремил к мечте!
Мы снова вместе – вместе все возможно!
Рисуем яркий день в своей судьбе!

Таранова Мария Павловна,
Курская область, Беловский район, сл. Белая
МБОУ «Беловская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель: Олейник Екатерина Юрьевна

ДОРОГА РОДНОГО КРАЯ

Гольцова Татьяна Руслановна,
Курская область, п. Пристень

МОЙ КУРСК

Город мой тонул во сне,
А я по улочкам тихо бродила…
Одна. И в этой сладкой тишине
Идиллия во всём царила.

Под небом звёздным заблудиться,
Искать в ночи другой маршрут.
И снова в Курск родной влюбиться,
Бродить, гуляя, там и тут.

И эта чудная прогулка –
Услада для моей души.
По малым, узким переулкам
Иду, стараясь не спешить.

Пройдусь по улочке центральной,
У Знаменки я помолюсь,
На площади, на Театральной
Поэту в бронзе улыбнусь.

Неоном светятся витрины,
И кто-то раскурил кальян.
Всё стихло. Не гудят машины,
В душе – эмоций ураган.

Грибанова Оксана Евгеньевна,
Курская область, Беловский район,
с. Вишнево

СОЛОВЬИНЫЙ КРАЙ

Мой Курский, соловьиный край,
Люблю тебя и так горжусь тобою.
И для души израненной, ты рай!
И я живу с тобой одной судьбою.

Ты для меня отрада и покой,
Ты солнца свет, когда в душе темно.
И светлый образ матери родной,
Надежное отцовское плечо.

Мой отчий дом, простор родных полей,
Реки Илёк неспешное течение.
И взору моему нет ничего милей,
Чем звезд мерцанье и луны свеченье.

Березок белоствольных хоровод
Кружится в бесконечном танце.
И неба голубого нежный свод,
Движенье жизни в непрерывном вальсе.

Любовь мою к тебе не объяснить,
Её ничем нельзя измерить!
Мой Курский край! Тобою буду жить!
Беречь тебя! Надеяться и верить!

Зайцева Екатерина Юрьевна,
Курская область, г. Курчатов

ЖИВОПИСНА ПРИРОДА ЗЕМЛИ КУРСКОЙ

Иванова Лидия Михайловна,
Курская область, Конышевский район,
с. Яцено

СМОТРЮ В ОКНО

Смотрю в окно и вижу небо,
Поля, дороги и луга,
Посадки с дубом и сосною –
Все, что со мною навсегда.

Откуда брать для жизни силы?
Да вот отсюда – с мест родных!
С берёз, рябин и русских клёнов,
В туманный день от трав седых.

От солнца, звёзд, луны и ветра,
От снега, бури – от тебя,
Моя родимая сторонка.
Вот. Без чего не жить и дня!

Сиваков Алексей Борисович,
г. Курск

ЛУГ НА ЗАКАТЕ
(д. Полевая, Курский район, Курская область)

Леонова Татьяна Александровна,
Курская область, Курский район,
д. Петровское

***

Как милы сердцу русские равнины,
Краса лугов и чистота полей…
Россиюшка моя, ни с чем ты несравнима…
Твою красу прославил курский соловей.

Твои туманы поутру дурманят,
И россыпь жемчуга на травах греет взгляд.
И красота цветов твоих поманит,
Ромашковый расслабит снегопад,

И васильковый глаз в полях гипнотизирует,
И, нежностью милуется своей,
Над нивою-волшебницей парирует
Невинный колокольчик у полей.

А у опушки леса, как девицы,
Приветствуют пришедшего берёзы.
От красоты такой уставшему не спится,
И даже не пугают грозы.

Как сладок воздух твой после дождя, Мой Край!
Как сладка ягода в лугах – не оторваться…
Мне всё здесь дорого: цветущий май, и сенокосный зной,
Своей морозностью – январь, и даже с вьюгами февраль…
Тобою не могу я надышаться!

Грибными хороводами по осени
Манят к себе прохладные леса.
Пройтись приятно по знакомой просеке,
Пока не наступили холода.

А Зимушка-Зима, как радует… чистейшими снегами белыми,
В брильянтиках лесами на заре,
И вальсами снежинок хрупких смелыми,
Морозным вечером – дымком в печной трубе.

Живи, Россия, и не увядай!
Ты сыновей своих расти и дочерей.
Живи, Мой милый, славный Край,
И сердце каждого любовью отогрей!

Лысенко Светлана Александровна,
г. Курск

УТЕРЯННОЕ НАСЛЕДИЕ

Распевал на заре соловей
В Льговском парке у старых развалин,
У заросших, забытых аллей,
Сухостоем покрытых прогалин.

Не смолкала певучая трель,
Непрерывно звучали колена,
Пробуждая от спячки апрель,
От гнетущего, томного плена.

Вековые молчали дубы,
Рядом замерли липы и клёны,
Осуждая превратность судьбы,
Что сносили они обречённо.

Ясень с вязами мрачно затих,
Вспоминая погибших собратьев,
Тех, кто лучшими были из них,
Высотой поражали и стАтью.

Но стальные пришли топоры
И забрали деревьев величье,
Разбросавши остатки коры
И топча молодняк безразлично.

Притаился, как раненый зверь,
Старый парк у неспешного Сейма,
На стволах изучая теперь
Браконьерские синие клЕйма.

Рассуждал мрачно парк в тишине
Под тревожное грустное пенье
О забвении мощной волне,
О Барятинских Льговском именье.

Парк годами его окружал,
Защищал и хранил для потомков,
Но вандалов безудержный вал
Обратил достоянье в обломки.

Думал парк, вспоминал о былом,
Об усадьбе, когда-то красивой-
Где стоит с ветхим флигелем дом
С мезонином и пыльной лепниной.

Дом оставили жить без господ,
Переделали под санаторий,
Чтоб в последствии местный народ
Не сберёг красоту территорий.

Разломали, разбили, снесли,
Подвели к роковым переменам,
Предлагая зачахнуть в пыли
Обветшалым седеющим стенам.

И теперь вместо окон – проём,
Осыпается старая кладка,
И зияет в ограде разлом
Без камней, что стащили украдкой.

У дороги осталась стоять
В виде башни пустая беседка[1]
Не смогли, вероятно, сломать
Стены выцветшей красной расцветки...

И стоит теперь тень Шамиля,
Глядя сверху стареющей башни
На поющего в мгле соловья
О бесславных моментах вчерашних.

Трепыхалась под перьями грудь,
Выводя знаменитые трели,
И качались, не смея уснуть,
Отрешенно усталые ели.

Замер в мыслях, нахмурился парк,
С головой окунувшись в раздумья,
С порицанием глядя на мрак
Преступлений людского безумья.

1 Речь идет о визитной карточке г. Льгова – Башне Шамиля.

Охотникова Мария Анатольевна,
Курская область, Льговский район,
с. Банищи
МБОУ «Банищанская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель: Фищенко Мария Алексеевна

БАШНЯ ШАМИЛЯ

Панкова Наталья Николаевна,
Курская область, Беловский район, д. Лошаковка
Руководитель: Олейник Екатерина Юрьевна

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

Сиваков Алексей Борисович,
г. Курск

ЛУГОВОЙ ГЛАДИОЛУС

(Гладиолусовые луга, Глушковский заповедник, Курская область)

Негребецкая Любовь Юрьевна
Курская область, Октябрьский район,
пгт Прямицыно

***

Горжусь тобой, мой край родной!
Руси великой Черноземье!
Неужто мне теперь одной
Милее нет богатств Посемья?

Познать мне хочется сполна
Судьбу твою, мой Курск печальный.
Как с гор сошедшая волна,
Здесь враг оставил след нахальный,

Но нет в тебе ни зла, ни страха –
Сыны твои гремят в веках.
И шире нет души размаха,
Чем пенье милых серых птах!

Шмелей жужжаньем над полями,
Красой цветастой, расписной,
Твоими верными мужами
Горжусь, любимый край родной!

Гуляева Марина Владимировна,
г. Курск

КРАСКИ ОСЕНИ

Самойлова Ольга Александровна,
г. Курск

КРАЙ СОЛОВЬИНЫЙ

В глухом саду среди ветвей,
Где горизонт заря румянит
Душевной трелью соловей,
Страну берёзовую славит.

Воспетый в песнях и стихах
Край заповедный соловьиный,
В твоих злачёных куполах
Я вижу склоны и равнины.

В твоих ромашковых лугах,
Дышу медовым ароматом,
В ещё нескошенных полях,
Любуюсь розовым закатом.

Когда цветут твои сады,
Я в красоту эту влюбляюсь.
Прекрасней нет родной земли,
Здесь и живу, и вдохновляюсь.

Навеки ты в моей судьбе,
Здесь воевали мои предки.
На Курской огненной дуге,
У тех берёз поникли ветки.

О твоих памятных местах,
Слагаю рифмы и куплеты.
Боюсь, что мне не хватит фраз,
Воспеть тебя, как те поэты.

Лебедева Марина Сергеевна,
Курская область, Советский район, пос. им. Ленина
ОБПОУ «Советский социально-аграрный
техникум имени В. М. Клыкова»
Руководитель: Ишкова Ольга Ивановна

ПО ПЕРВОМУ СНЕГУ

8 декабря 2020 г.

Стрелкова Надежда Александровна,
г. Курск

МОЙ КУРСК!

Мой древний славный город,
Прими земной поклон!
Ты нашим душам дорог,
Твой колокольный звон.
Твои кресты и церкви,
Фонтаны и мосты –
Ничто в них не померкнет,
Святыней будешь ты.
Курск славится садами,
Где яблони цветут;
А также соловьями,
Что до утра поют.
Под божьей благодатью
Наш Курск века живёт.
И мы в его объятьях –
Родной его народ.
Давайте же все вместе
Беречь святой наш дом,
Без подлости, по чести
Заботиться о нём,
Чтобы потомкам нашим
Осталась красота
Полей, лесов, и пашен,
И неба высота.

Василевский Сергей Александрович,
г. Курск
ОБПОУ «Курский колледж культуры»
Руководитель: Меринова Алёна Андреевна

ПОБЕДА

Хайруллина Альбина Шамильевна,
г. Курск

МОЯ ЗЕМЛЯ

Любовью тонкой, невесомой
Пропитан жизни путь.
Меняют лица люди рядом,
Но дух не обмануть.

Я видела чужие земли,
И зной их солнца опалял.
Иль холод сковывая сердце
Бежать быстрее заставлял.

Экзотика порою чувства
Разогревала до бела,
И снова можно изумиться,
И распахнуть глаза!

Но сколько бы ни хороводил
Чужих земель круговорот,
Холодным к чудесам осталась,
И сердце вдаль уж не пойдет.

В степях ветрами воспевалась
К родной земле любовь моя.
И музыкою наполнялось
Журчанье ручейка.

Полыни горечь расписала
В душе любви всю суть.
А соловьи покрыли славой
Сюда приведший путь.

Мой край широк и бесконечен
В лесах, горах, полях.
И небо отражает вечность
В плывущих облаках.

Пускай Россия многолика,
Но чувствую для всех одна.
Ведь сердце скажет – Моя Родина:
Святая Русская земля.

Калугина Татьяна Вячеславовна,
г. Курск

В РАССВЕТНОЙ ТИШИНЕ
(Дмитриевский район, Курская область)

Катерина Ясная
(Чулкова Екатерина Александровна),
Курская область, г. Рыльск

МОИ КРАЯ...

Деревенская околица,
Вековые тополя.
Пресвятая Богородица,
Ты храни мои края!

Под горой речушка, мельница,
И цветёт чертополох.
Поутру туман здесь стелется,
Окуная в реку бок.

Над горой с зарёю алою
Утро новое встаёт.
Где стоит церквушка старая,
Собирается народ.

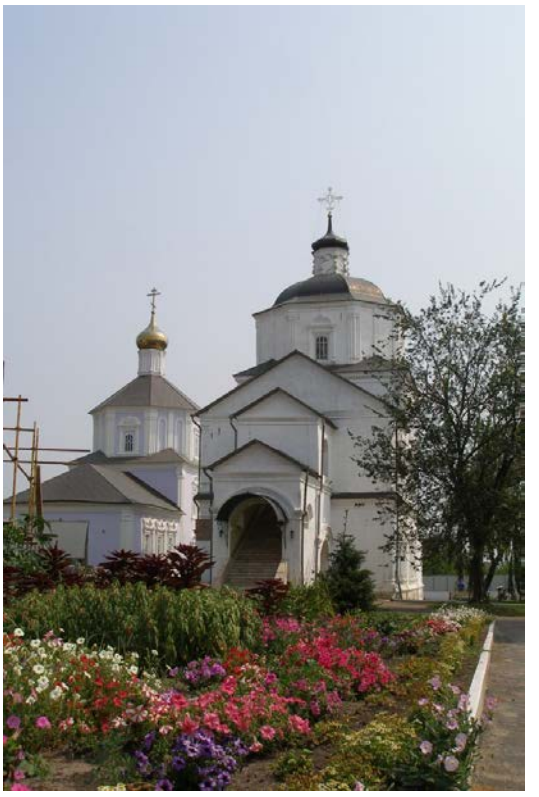
Колокольный звон к заутрене
Во все стороны спешит.
Прохожу сквозь дворик внутренний,
И молитва с губ летит:

«Пресвятая Богородица,
Здесь мой дом, моя семья.
От Тебя ничто не скроется,
Ты храни мои края!»

Дорохов Степан Александрович,
г. Курск,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Руководитель: Золотарёва Светлана Олеговна

ТОРГОВЫЕ РЯДЫ. Г. РЫЛЬСК

МОНАСТЫРЬ. Г. РЫЛЬСК

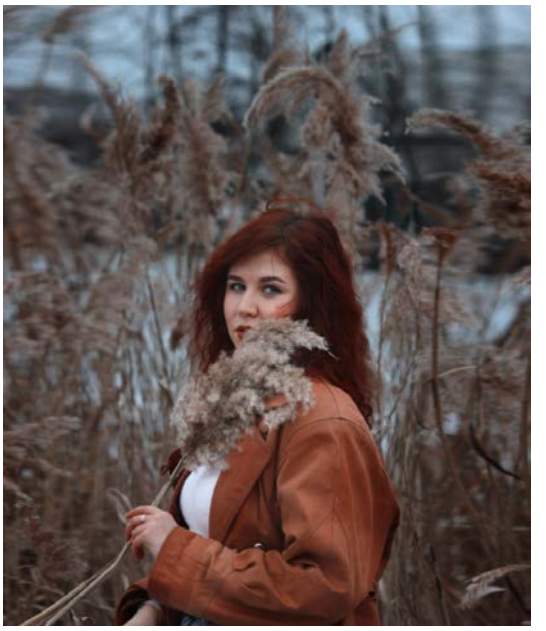


Долженкова Евгения Михайловна,
Курская область, Советский район,
п. Кшенский
МКОУ «Советская средняя
общеобразовательная школа № 2»
Руководитель: Алёшина Ольга Витальевна

ДОБРЫЙ СЛЕД ОСТАВИТЬ НА ЗЕМЛЕ…

Рыкунова Ольга Сергеевна,
Курская область, г. Суджа

И ЗДЕСЬ РОДИТЬСЯ – ЧЕСТЬ ИМЕЮ!



Мы родились в том месте, что на карте,
Быть может, даже с лупой не найти,
Но именно отсюда мы – на старте,
На старте, в жизни, верного пути.

Я рождена в провинции-малютке,
Где соловьи ликуют на рассвете,
Где в ряд лелеют очи незабудки,
Где босиком по лужам ходят дети.

Вы оглянитесь – мы же так богаты!
Мы не испорчены соблазнами дворца!
Здесь у соседей пёстрые халаты,
Здесь вдохновение повсюду для творца.

Мы молоды, мы жаждим изменений,
И руки не хотим мы опускать –
Здесь каждый скажет громко, без сомнений:
Вторую Суджу вам не отыскать.

Она мала, но с честью существует,
Сильна людьми и верою сильна,
Таланты порождает и ликует,
Ведь полнится Суджанцами страна!

В провинции рождается искусство.
В столице получает жизни гнёт,
Болеет, ищет, развивает чувство,
А после и столетиями живёт.

И каждый здесь рождённый уникален,
Ведь нет милее места на Земле,
Традиции несем мы здесь веками,
Частичку оставляя их себе.

И здесь родиться – тоже честь имею,
И без стеснения громко говорю:
Другие города любить умею,
Но искренне лишь Родину люблю!

Жуков Алексей Александрович,
Курская область, Поныровский район,
с. Ольховатка
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
Руководитель: Дерюгина Светлана Леонидовна

ОТРАЖЕНИЕ

Поветкина Софья Александровна,
г. Курск
ОБПОУ «Курский монтажный техникум»
Руководитель: Николаюк Людмила Макаровна

КРАСОТА КУРСКОГО КРАЯ

Земля родная! Краше нет земли!
Как не любить тебя мне безоглядно!
Твои поля, леса, монастыри,
Простор широк – всё необъятно!

Как сладок сон в траве твоей густой
При ветерке и легком, и беззвучном.
Ковыль блестит слегка на солнце…
Стой! Услышь тот зов земли моей могучей.

Услышим в курских мы лесах, садах
Соловье пение – радость бренной жизни!
В нем всё: журчанье рек, и радость, и полёт,
И настроенье – Гимн Отчизне!

И чувство трепета в душе
У тех, кто соловья весной услышит,
Он не забудет точно никогда
Мотив тот чудный, что ниспослан свыше.

Ну а ещё в родных моих краях
Есть яблоки на ветке прочной.
Они блестят, а, созревая, манят взор,
Прося вкусить плодов их сочных!

«Антоновкою» по старинке их зовем:
Кислы. Сочны. Тверды. Зеленоваты.
Под яблоней упали? Подберем.
Откусим. Может, будут сладковаты?

Евглевский Никита Игоревич,
ОБПОУ «Курский государственный
политехнический колледж», г. Курск
Руководитель: Дерюгина Светлана Леонидовна

О, КУРСКИЙ КРАЙ…

О, Курский край, горжусь тобой!
Красив ты и могуч.
Готовы мы стоять стеной,
Врагов сгоняя туч.

О, Курский край, люблю тебя!
Давно же ты возник.
Твой соловей уж так певуч,
Хотя и не велик.

О, Курский край, ты величав,
Войну ты пережил,
Дугу от немцев всех держа,
Ход схватки изменил.

О, Курский край, пейзажный рай,
Природой покоришь,
Цветеньем яблонь удивляй,
И урожаем поразишь.

О, Курский край, ты подарил
России Воробьева.
И Носов, Щепкин и Гайдар –
Узнаем их с полслова.

О, Курский край, живи всегда,
Как Сейм века течет.
И точно к славным временам
Тебя река несет.

Голобоков Максим Андреевич,
г. Курск
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49»
Руководитель: Голобокова Татьяна Николаевна

ЗИМА В РОДНОМ КРАЮ!

Развернулась сказкой белой,
Распушила рукава,
И рассыпала сугробы
Раскрасавица-Зима!
Белые, надев сапожки,
Зашагала по земле:
Где игриво топнет ножкой, –
Всё искрится в серебре!
В танце снежном закружилась,
Стукнув звонким каблучком, –
Речка в тот же миг покрылась
Прочным и хрустальным льдом.
Распустила, разбросала
Снежных локонов каскад:
Всё в округе наряжала
В белый зимний свой наряд!
А деревья украшала
Серебристой нитью бус!
И повсюду проявляла
Своенравный зимний вкус!
А в помощницы позвала
Из снежинок хоровод,
Чтобы белым покрывалом
Все укутать без хлопот.
Своей шубы пышный ворот
Распахнула на лету, –
Снег посыпался на город,
Сея зимнюю красу!
Время даром не теряла,
И, вступив в свои права,
Всех приветливо встречала
Та волшебница-Зима!

Сапрыкин Владислав Сергеевич,
Курская область, Советский район,
с. Мелехово
ОБПОУ «Курский медицинский базовый колледж»
Щигровский филиал
Руководитель: Кузьмина Лилия Петровна

МОРОЗ И СОЛНЦЕ, ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ!

29 января 2021 г.

Симоненкова Татьяна Александровна,
г. Курск
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49»
Руководитель: Голобокова Татьяна Николаевна

ВЕСНА

Весна – прекрасная пора!
То снег, то солнышко мурлычет,
То ручейки, то в ночь мороз,
Но грудь свободнее уж дышит.
И с каждым днём теплее воздух,
И пенье птиц ласкает слух!
Природа, просыпаясь снова,
Людей подбадривает дух.
Мы оживаем с той природой
И каждый лучик, как улыбки.
Весна – прекрасно всё вокруг,
Как мелодичность нежной скрипки.

Апухтина Инна Егоровна,
Курская область, Обоянский район, с. Котельниково

НЕЖНОСТЬ ВЕСНЫ

Зубков Вадим Игоревич,
г. Курск
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Руководитель: Золотарёва Светлана Олеговна

УДАЧНАЯ ОХОТА

ПТЕНЦЫ

Поликарпова Полина Руслановна,
г. Курск
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54»
Руководитель: Дыда Екатерина Геннадьевна

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Родной мой край, ты так красив!
И реки здесь текут всегда.
Родимый край – начало сил!
И здесь бегут мои года.

Здесь я родился и живу,
Любуясь дивной красотою.
«Мой край прекрасен!» – я скажу,
И вряд ли кто со мной поспорит.

Цветы растут на радость людям.
Трава зелёна и мягка.
Здесь соловей тебя разбудит.
Антоновку ты съешь с утра.

Любимый край, мой Курск родной!
Люблю тебя, всем сердцем грея,
Хоть сто земель преодолею,
Ты в сердце навсегда со мной!

Мальцева Елизавета Викторовна,
Курская область, Обоянский район, с. Каменка
МБОУ «Каменская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель: Мальцева Татьяна Ивановна

КРАЙ СОЛОВЬИНЫЙ – РОДИНА МОЯ

Край соловьиный – Родина моя,
Здесь родилась и подрастаю я.
Среди лугов, лесов, полей и рек
Вступила я в наш двадцать первый век.

Село моё воистину красиво:
Природа манит свежестью и силой,
Цветут цветы, бегут ручьи и реки,
Здесь есть всё то, что нужно человеку.

Леса наполнены богатыми дарами,
Луга влекут прекрасными цветами,
Поля горят здесь золотом пшеницы,
А реки манят холодом водицы.

Но мир вокруг нас требует ухода,
Нуждается в защите Мать – Природа!
Так будьте, люди, милосердны сами,
И красота природы будет с нами.

Жеребцова Анастасия Максимовна,
Курская область, Октябрьский район,
с.Черницыно
МКОУ «Черницынская средняя общеобразовательная
школа» Октябрьского района Курской области
Руководитель: Прилуцкая Татьяна Николаевна

ЗОЛОТО КУРСКОЙ ЗЕМЛИ

Богомазова Ольга Николаевна,
г. Курск

***

Дорога лентой стелется,
Кругом светлым-светло!
И вот уже виднеется
Родное мне село.

Полупустая улица
Крапивой заросла.
Стою, а мне всё чудится,
Как в детстве здесь жила.

Как этот домик маленький
Всегда меня встречал,
Как дедушка мой старенький
Здесь на рожке играл.

А на скамейке бабушка
Дремала от лучей,
Сидела с мужем рядышком,
Сомкнув овал очей.

На улицу по праздникам
Сходился весь народ!
С кугиклами и плясками
Водился карагод!

От танца от весёлого
Шёл ходуном бугор,
Когда «Тимоню» русского
Вёл дедушка Егор!

Я помню над времянкой
Струящийся дымок –
Старушка спозаранку
Печёт уже пирог.

Я помню хруст краюшки,
Пшеничный аромат...
А вечер из кадушки
Разлил уже закат,

И сумерки лениво
Сползают на село.
Всё это, помню, было.
Всё было, но прошло...

Зарос крапивой домик,
Затих мотив рожка,
И опустевший дворик
Забыл стук молотка.

И прохудилась крыша,
И поросла вся мхом,
И больше я не слышу
Клич кур за лопухом.

Полупустая улица
И мхом поросший дом...
Стою, а мне всё чудится
Рожка звучанье в нём...

Канищева Елизавета Евгеньевна,
Курская область, Курский район
МБОУ «Бесединская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области
Руководитель: Гладких Светлана Анатольевна

МОЙ ГОРОД КУРСК

О город Курск, мой славный край!
Как я люблю твои просторы.
Оттенками цветов играй,
Твори из них земли узоры!

Сияй, как будто ты звезда,
Среди синеющего неба.
И покажи мне те места,
В которых я пока что не был.

И рекам не найду я края,
Конца не видно у холмов.
О, Родина моя родная,
На всё ради тебя готов.

Как я люблю леса густые,
Люблю приятный аромат
Еловых шишек, ягод курских,
Весенний яблоневый сад.

Из-за макушек у деревьев
Не видно в небе облаков.
Природой славятся все земли
Родных и солнечных краёв.

О город Курск, мой славный край!
Как я люблю твои просторы.
Любить не перестану, знай,
Земли цветочные узоры.

И не покину никогда
Я эти земли, столь любимы!
В моём ты сердце навсегда,
Мой город Курск, Богом хранимый!

Бабасева Мария Олеговна,
г. Курск
ОБПОУ «Курский колледж культуры»
Руководитель: Меринова Алена Андреевна

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Костина Юлия Владимировна,
г. Курск

***

Я иду. Вижу город. Пять вечера.
Март, двадцатое нынче число.
Размышляю, что дальше намечено
Мне судьбой, что сюда занесло.

Я иду, и со мною метель бежит,
И снежинки летят на лицо,
Моя родина нынче в снегу лежит,
И усыпано в доме крыльцо.

Слышу, рядом звенит сладко колокол,
Это где-то зовёт к небесам
Звонаря так мелодия – золото.
Воскресенско-Ильинский храм.

Помоги, мне, пожалуйста, Господи,
Дай мне сил и надежды жить.
Я давно уж заполнена просьбами,
Но не знаю, как нужно просить.

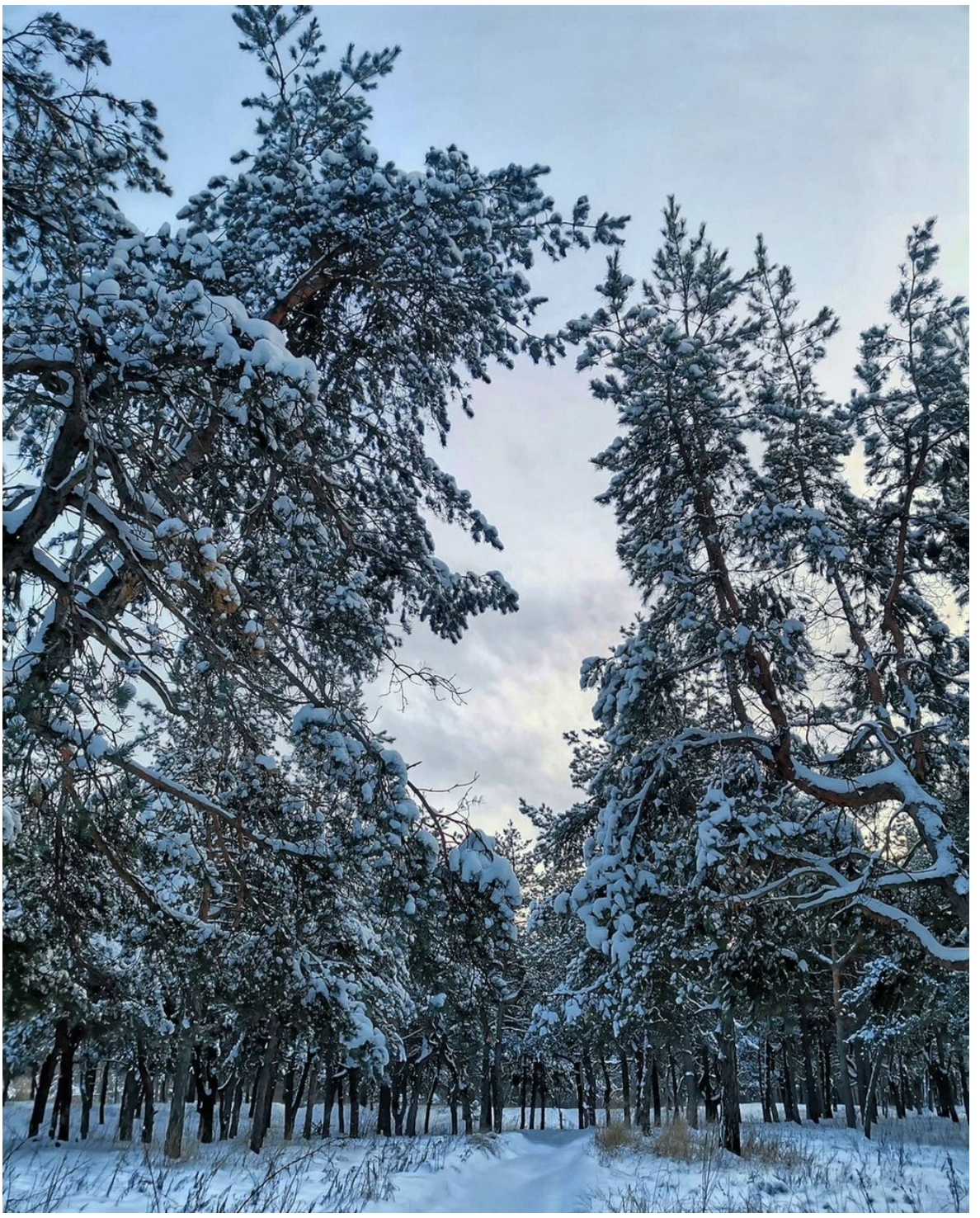
Моя Курская малая родина,
Ширь небес, солнце, трель соловья,
Яблок вкус, чудный запах смородины,
И любимая мною семья.

Я люблю тебя, город мой, всей душой,
На твоей земле каждый жить рад,
Пусть холодную бурю сменит покой,
И весенний уйдёт снегопад.

20 марта 2021 г.

Медведенко Анна Сергеевна,
г. Курск

ПРОГУЛКА ПО СОЛОВЬИНОМУ КРАЮ



Яхонтова Мария Михайловна,
г. Курск

КУРСК
(Авторская песня)

Край ты мой родной,
Край ты мой любимый!
О тебе пою,
Песней соловьиной.

Милый, добрый Курск,
Город яблок кислых...
О тебе пою,
О полях холмистых.

Старше многих Курск
Городов России.
О тебе пою,
О духовной силе.

Не забыть во век
Прохоровки поле,
О тебе пою,
О бессмертном бое.

Мой душевный Курск,
Уголок покоя.
О тебе пою,
О твоем раздолье...

Морозов Александр Алексеевич,
Курская область, Октябрьский район,
пгт Прямицыно

ПРЯМИЦЫНО
(Авторская песня)

Мой поселок, стоишь ты над речкою быстрою
Перелески, луга, да озер твоих блюдца вдали
Босоногое детство прошло здесь, над речкой мы выросли,
Чувство первой любви здесь с тобою, мой друг, обрели.

Припев.
Мой поселок родной, здесь мой дом, моя пристань Прямицыно.
Без тебя мне не жить, я тоскую в разлуке, друг мой,
Где б я ни был, тобой никогда не устану гордиться я.
Нет красивее зорь, что как прежде встают над тобой. (2 раза)

По над Сеймом зарею кудрявый туман расстилается,
Соловьи под горой заливаются каждой весной.
От такой красоты мое сердце опять наполняется
Неподдельною радостью и неземной красотой.

Припев.

Пусть промчатся года, мы с тобой никогда не расстанемся,
Наше чувство высокой любви не угаснет вовек.
Где бы я ни услышал: «Откуда ты есть?»
- Из Прямицыно. Да.
Здравствуй, друг, ты — навеки родной человек...

Припев.

Боркина Владислава Ильинична,
Курская область, Беловский район, слобода Белая
МКОУ «Беловская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель: Олейник Екатерина Юрьевна

ПАУТИНКА

Ишкова Анна Андреевна,
Курская область, Советский район, п. Кшенский
МКОУ «Советская средняя
общеобразовательная школа № 1»
Руководитель: Петрова Светлана Валерьевна

ДЕВОЧКИ С ХАРАКТЕРОМ

Подписано в печать: 23.04.2021 г.
Отпечатано: ИП Бобовников Д. А. ИНН 463227361126

Адрес регистрации ИП: г. Курск, ул. Звездная, 17, кв. 145

Тел.: +7 (904) 521-09-26
Печать цифровая. Гарнитура Times New Roman.
Тираж 110 экз.