

Министерство культуры Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ
«Курский колледж культуры»
А. И. Конорев



ТРЕБОВАНИЯ
к вступительным испытаниям творческой направленности
абитуриентов по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

г. Курск

Программа вступительных испытаний творческой направленности составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и Организация культурно-досуговой деятельности).

При приеме на данную программу подготовки специалиста среднего звена проводятся вступительные испытания творческой направленности в форме показа, главная цель которого – определение уровня интеллектуального, образовательного, творческого потенциала, поступающего.

Творческий конкурс состоит из трёх этапов, каждый этап оценивается по 10 бальной системе по каждому критерию.

Первый этап – творческий показ (проверка творческих данных в форме показа, прослушивания), (домашнее задание).

Второй этап – пластический или актерский этюд (по билету, вытянутому на самом испытании).

Третий этап – «самопрезентация» (домашнее задание).

Требования к прохождению первого этапа испытаний:

Поступающий должен подготовить:

- 1) стихотворение;
- 2) прозаический отрывок (1-2 минуты) или монолог из пьесы;
- 3) басню;
- 4) вокальный номер;
- 5) хореографический номер.

Критерии оценивания первого этапа испытаний:

- 1) грамотный выбор материала (наличие литературного и музыкального вкуса, соответствие материала возрасту, полу, характеру, темпераменту);
 - 2) выразительность голосоречевых данных;
 - 3) понимание исполняемого материала, верное интонирование;
 - 4) эмоциональность и выразительность исполнения;
 - 5) пластическая выразительность;
- За первое испытание абитуриент может получить максимум 50 баллов.

Требования к прохождению второго этапа испытаний:

Абитуриент вытягивает один билет из предложенных комиссией в котором получает задание исполнить этюд на предложенную тему.

Примерные темы: какое-либо животное, бытовой прибор, известный персонаж, неодушевлённый предмет, человек, определённого возраста в заданных предлагаемых обстоятельствах и др.

Критерии оценивания второго этапа испытаний:

- 1) оригинальность творческого мышления;
- 2) органичность;
- 3) умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- 4) творческое воображение.

За второе испытание абитуриент может получить максимум 40 баллов.

Требования к прохождению третьего этапа испытаний:

Поступающий должен подготовить самопрезентацию, в которой следует интересно, лаконично и исчерпывающе, либо в яркой и оригинальной форме рассказать:

- о себе;
- обосновать свой выбор данной профессии, как он понимает её сущность и специфику, чем она его привлекает;
- о своих организаторских и творческих способностях, хобби и увлечениях;
- об опыте работы в сфере культурно-досуговой деятельности, о своих достижениях.

Задание готовится поступающим заранее и самостоятельно.

Поступающий может представить экзаменационной комиссии свои творческие работы: стихи, поделки, картины, сценарии, фото, видеоматериал (презентацию), фото и видео ролики, произведения изобразительного искусства, статьи в журналах, материалы о личном участии в культурно-досуговой деятельности, использовать приемы театрализации.

Во время собеседования комиссия может задавать и другие вопросы.

Критерии оценивания третьего этапа испытаний:

- 1) содержательность;
- 2) общекультурный уровень;
- 3) владение организаторскими навыками;
- 4) склонность к анализу и логическому мышлению;

За третье испытание абитуриент может получить максимум 40 баллов.

Критерии для оценивания:

Каждый критерий на первом, втором и третьем этапах оцениваются от 1 до 10 баллов.

от 1 балл – 3 баллов - слабый уровень выше перечисленных критериев;

от 4 балла – 6 баллов - средний уровень выше перечисленных критериев;
от 7 баллов – 10 баллов – высший уровень выше перечисленных критериев.

Оценка **«зачтено»** ставится поступающему, если он набирает **20-25 баллов (50%)**, за каждый этап вступительного испытания.

Вступительные испытания творческой направленности считается **«зачтено»**, в случае если поступающий в сумме набрал от **60 (46%) до 130 (100%)** баллов.

Если поступающий набирает **59 (45%)** баллов из вышеперечисленных критериев, то получает **«не зачтено»** - это является основанием для отклонения кандидатуры поступающего.

Вступительные испытания всех трёх этапов проводятся в ОБПОУ «Курский колледж культуры» в один день.

Необходимое для проведения вступительных испытаний оборудование (ноутбук с разъемом для флеш - накопителя, звукоусиливающая аппаратура и др.) обеспечивается учебным заведением.

Внешний вид поступающего должен быть опрятный, удобный для прохождения творческих испытаний. Волосы убраны в «хвост» у девочек и у мальчиков (если они соответствующей длины). Сменная обувь без каблука – обязательна.

Поступающий должен иметь при себе флэш – накопитель с музыкальной фонограммой для исполнения песни и танца.

Список рекомендуемых авторов для подготовки исполнительского репертуара:

Для подготовки басни:

1. С. Михалков.
2. И.А. Крылов.

Для подготовки поэтического материала:

1. А.С. Пушкин,
2. М.Ю. Лермонтов,
3. А.А. Ахматова,
4. А.А. Блок,
5. С.А. Есенин,
6. В.В. Маяковский,
7. М.И. Цветаева,
8. Б.А. Ахмадулина,
9. А.Л. Вознесенский,
10. И.А. Бродский,
11. Ф.И. Тютчев,
12. А.А. Фет.

Для подготовки прозаического материала:

1. А.С. Пушкин,
2. М.Ю. Лермонтов,
3. Н.В. Гоголь,
4. А.Н. Островский,
5. И.А. Гончаров,
6. И.С. Тургенев,
7. Н.А. Некрасов,
8. Л.Н. Толстой,
9. Ф.М. Достоевский,
10. А.П. Чехов,
11. И.А. Бунин,
12. А.И. Куприн,
13. М. Горький,
14. В.Я. Брюсов,
15. М.А. Шолохов,
16. Н.А. Заболоцкий,
17. М.М. Зощенко,
18. Б.Л. Васильев,
19. В.М. Шукшин,
20. Н.А. Тэффи.