

Министерство культуры Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ
«Курский колледж культуры»

А. И. Конорев



ТРЕБОВАНИЯ
к вступительным испытаниям творческой направленности
абитуриентов по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

г. Курск

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
к вступительным испытаниям для поступающих на специальность
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение
(квалификация: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива)

К вступительным испытаниям допускаются как абитуриенты с музыкальной подготовкой (выпускники ДШИ, учреждений дополнительного образования детей, участники вокально-хоровых коллективов различных жанров), так и без музыкальной подготовки, имеющие исполнительские и творческие способности.

Вступительные испытания состоят из трёх частей:

I часть – исполнение вокальной программы–до 40 баллов

Поступающий исполняет две разнохарактерные песни (желательно в народном стиле), приветствуется исполнение одной песни без сопровождения; допускается исполнение программы в народном костюме и с использованием элементов народного танца, а также использование фонограммы «-1».

Оценивается: уровень исполнительского мастерства, чистота интонации, выразительность, владение стилистическими особенностями, сценичность и культура исполнения.

II часть- сольфеджио устно – до 30 баллов

для абитуриентов без музыкальной подготовки:

1. Спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
2. Проинтонировать сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
3. Определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести голосом звуки последовательно сверху вниз или снизу вверх;
4. Воспроизвести ритмический рисунок (повторить ритмическую фразу);

Оценивается: чистота интонирование, музыкальная память, ритмический, гармонический и мелодический слух.

для абитуриентов с музыкальной подготовкой:

1. Пение в ладу (главные трезвучия лада с обращениями);
2. Пение от звука (простых интервалов, мажорных, минорных трезвучий с обращением, D7 основной вид);
3. Слуховой анализ (лады, интервалы, аккорды);
4. Повторить голосом с хлопками мелодию;

Оценивается: теоретические знания, навык построения в ладу и от ноты, чистота интонирования, чувство метроритма.

III часть - навыки владения игрой на музыкальном инструменте (для абитуриентов с музыкальной подготовкой)(фортепиано, баян и др.) исполняется два произведения: пьеса, полифония или крупная форма– **30 баллов.**

Оценивается: владение инструментом, грамотность исполнения, уровень сложности исполняемого произведения, уровень подготовки, сценическая культура.

Кроме творческих испытаний проводится защита портфолио.

Оценивается: *предоставленный* поступающим материал о личных достижениях: освоение программы дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, творческие школы), отзывы об участии в творческих объединениях (студии, кружки, творческие объединения), результаты участия в конкурсах и фестивалях различного уровня (школьные, муниципальные, краевые, всероссийские, международные), в подтверждающем материале должны быть указаны данные поступающего (именные дипломы, грамоты).

Результаты творческих вступительных испытаний оцениваются по системе «зачтено – не зачтено»:

100 - 50 баллов – **зачтено**

менее 50 баллов – **незачтено**