

Министерство культуры Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ
«Курский колледж культуры»
В.В. Сухих



ТРЕБОВАНИЯ
к вступительным испытаниям творческой направленности
по специальности
52.02.04 Актерское искусство

г. Курск 2026

ТРЕБОВАНИЯ

к вступительным испытаниям для поступающих на специальность

- 52.02.04 Актёрское искусство (квалификация Актер, преподаватель)

На вступительных испытаниях
абитуриент должен продемонстрировать:

- **творческие способности (при исполнении чтецкой программы):**
 - восприятие и эмоциональную возбудимость,
 - заразительность,
 - художественную интуицию,
 - наблюдательность,
 - чувство юмора,
 - ощущение стиля,
 - понимание смысла произведения и своеобразие видения окружающей действительности,
 - также проверяются режиссерская и актерская инициатива и изобретательность, творческая фантазия и художественный вкус.
- **творческие и организаторские возможности:**
 - способность к логическому мышлению,
 - уровень общекультурного развития,
 - представление о специфике избираемой профессии,
 - знание сюжета известных драматургических произведений и основных сведений о жизни и деятельности их авторов,
- **творческие умения** - игра на музыкальном инструменте, иллюзионный номер, пантомима; можно ознакомить экзаменационную комиссию со своими сценариями и литературными произведениями.

Вступительные испытания состоят из двух туров:

I тур – творческие испытания:

1) исполнение чтецкой программы -25 баллов

Поступающий должен исполнить несколько произведений разных жанров. Чтение наизусть стихотворения, басни, художественной прозы (отрывок из повести или романа (объем - один печатный лист)). Желательно подготовить несколько произведений каждого жанра.

2) этюды - 25 баллов

Абитуриент должен исполнить самостоятельные простейшие актерские этюды на веру в предлагаемые обстоятельства: сценическую наивность, на беспредметные действия, на зерно животных и т.п.

В программные требования входит импровизационное исполнение сценических этюдов по заданию экзаменационной комиссии.

3) технические возможности абитуриента –25баллов

Речь, пластика, вокал: проверка музыкально-вокальных, танцевальных способностей, ритмики и пластики (быть готовым исполнить песню и танец,

участвовать в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности).

Примечание:

1. Для выявления вокальных и пластических данных абитуриент может использовать живую музыку, а также музыку на флеш-носителе.

2. Иметь при себе спортивный костюм и обувь.

II тур - испытание профессиональной направленности - 25 баллов

Собеседование (устно). На собеседовании проверяется способность к образному мышлению, интеллектуальное развитие поступающих, их культурный уровень, эстетические взгляды, эрудиция, общественные интересы, знания в области театрального искусства. Поступающий должен быть знаком с основами теории и истории режиссуры и актерского мастерства, истории драматического театра, с театральной критикой, крупнейшими произведениями русской, советской и зарубежной драматургии.

Критерии оценки

Абитуриенту выставляется «зачтено», если в ходе вступительных испытаний он набрал:

«100-80 баллов» - выставляется, если абитуриент может выразительно исполнить стихотворение, прозаический отрывок, басню, этюд на заданную экзаменатором тему, может продемонстрировать хорошие вокальные и пластические данные. Абитуриент осветил вопросы коллоквиума: владеет отличными знаниями в области театрального искусства.

«80-51баллов» - выставляется, если абитуриент может достаточно выразительно исполнить стихотворение, прозаический отрывок, басню, этюд на заданную экзаменатором тему, образ персонажей и сюжетов раскрыт не в полной мере. Абитуриент осветил вопросы коллоквиума: владеет хорошими знаниями в области театрального искусства.

Абитуриенту ставят «не зачтено» в случае, если он набрал:

«50-36 баллов» - выставляется, если абитуриент может исполнить стихотворение, прозаический отрывок, басню, этюд на заданную экзаменатором тему, может удовлетворительно исполнить пластический и вокальный номера. Абитуриент владеет удовлетворительными знаниями в области театрального искусства.

«1-35 баллов» - выставляется, если у абитуриента отсутствуют творческие данные, абитуриент не владеет знаниями в области театрального искусства.

Примерные вопросы для подготовки к собеседованию:

1. Что Вы знаете о К. С. Станиславском?
2. Что Вы знаете о Московском Художественном театре?
3. Каких актеров-мхатовцев Вы знаете?
4. Что Вы знаете о В. Э. Мейерхольде?
5. Что Вы знаете о М. А. Чехове?
6. Что Вы знаете о Е. Б. Вахтангове?
7. Современные театральные режиссеры. Расскажите об одном из них.
8. Расскажите о понравившемся Вам спектакле.
9. Ваш любимый актер-актриса. Расскажите об одном из них.
10. Что Вы знаете о Ю. Любимове, О. Ефремове?
11. Современные актеры театра и кино. Расскажите об одном из них.
12. Как возникло у Вас желание поступить на специальность «Актерское искусство»?
13. Расскажите о театре Вашего города (об одном из театров).
14. Как вы думаете, что важнее всего для актера, или какими качествами должен обладать актер?

Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям:

1. Сборник басен И.А.Крылова
2. Сборник басен С.В.Михалкова
3. Произведения русских писателей:
 - Аверченко Аркадий
 - Белый Андрей
 - Гоголь Николай
 - Гончаров Иван
 - Горький Максим
 - Гумилев Николай
 - Достоевский Федор
 - Жуковский Василий
 - Замятин Евгений
 - Катаев Иван
 - Куприн Александр
 - Лермонтов Михаил
 - Лесков Николай
 - Островский Александр
 - Пушкин Александр
 - Салтыков-Щедрин Михаил
 - Серафимович Александр
 - Сологуб Федор
 - Толстой Алексей
 - Толстой Лев

- Тургенев Иван
- Фонвизин Денис
- Чехов Антон
- Шолохов Михаил