

Министерство культуры Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

Утверждаю
Директор
ОБПОУ «Курский колледж культуры»
В.В.Сухих
Приказ № 97-П от 01.06.2026 г.



**Основная профессиональная образовательная
программа среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное
пение**

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Курск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения.	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.	7
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.	9
4.1. Общие компетенции:	9
4.2. Профессиональные компетенции (ПК):	10
Раздел 5. Структура образовательной программы.	12
5.1. Учебный план.	12
5.2. Календарный учебный график.	16
5.3. Рабочие программы предметов, дисциплин, модулей, практик.	16
5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.	18
Раздел 6. Оценочные и методические материалы.	18
Раздел 7. Система условий реализации образовательной программы. Организационно-педагогические условия.	19
7.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы:	19
7.2. Требования к организации воспитания обучающихся.	21
7.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы:	22
7.4. Требование к финансовым условиям реализации образовательной программы:	22
Раздел 8. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы.	23
Раздел 9. Формы аттестации.	24
9.1. Текущий контроль успеваемости.	24
9.2. Промежуточная аттестация.	24
9.3. Государственная итоговая аттестация.	25
Приложение 1 Учебный план	
Приложение 2 Календарный учебный график	

- Приложение 3 Рабочие программы общеобразовательных предметов
- Приложение 4 Рабочие программы социально-гуманитарных дисциплин
- Приложение 5 Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин
- Приложение 6 Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 7 Рабочие программы практик
- Приложение 8 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- Приложение 9 Оценочные материалы по образовательной программе
- Приложение 10 Методические материалы
- Приложение 11 Программа государственной итоговой аттестации

Раздел 1. Общие положения.

Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (далее – ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1388 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации дата 27 ноября 2014 года, регистрационный № 34959). Уровень профессионального образования – среднее профессиональное образование. Образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

1.1. Нормативные основания для разработки ОПОП:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 года, регистрационный № 34959);

— Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167);

— Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);

— Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778);

— Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

СПО – среднее профессиональное образование

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ФГОС СОО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей), программ практик, рабочих программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, оценочных и методических материалов, форм аттестации.

Реализация ППСЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Вид: Хоровое народное пение.

Форма получения образования: допускается только в образовательной организации.

Форма обучения: очная.

Профиль: гуманитарный.

Срок получения образования: 3 года 10 месяцев.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен, но не более чем на 10 месяцев.

База приема: основное общее образование (9 классов).

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Объем образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: **7722 часа.**

При реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в условиях введения ограничений на посещения образовательной организации, в случаях ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки, введе-

ния режима чрезвычайной ситуации, военных действиях, оптимизации учебного процесса и др.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении всех видов практики. Предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях реального производства.

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового и сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение реализуется по видам: Хоровое народное пение, Сольное народное пение.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников:

- 01. Образование и наука,
- 04. Культура и искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;

–образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

–образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

–слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации;

–учреждения (организации) культуры, образования.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

— Исполнительская деятельность(репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

— Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

— Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации:

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация Артист-вокалист, преподаватель, руководи- тель народного коллектива
Исполнительская деятельность	Исполнительская деятельность	Осваивается
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационная деятельность	Организационная деятельность	Осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

4.1. Общие компетенции:

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Профессиональные компетенции (ПК):

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

1.Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

2.Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать

и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Организационная деятельность:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Раздел 5. Структура образовательной программы.

При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых работодателями.

5.1. Учебный план.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Учебный план, составленный по циклам, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование вариативной части и введение в раздел учебной практики аудиторных занятий основываются на исторических традициях в подготовке про-

фессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда. Общее количество часов (обязательных учебных занятий) вариативной части ППССЗ – 576. Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку.

Распределение часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Индекс	Наименование дисциплины, МДК	Количество часов из вариативной части ППССЗ	Обоснование
На увеличение объема времени обязательных учебных занятий			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	17	на увеличение часов профессионально-ориентированного курса
ОГСЭ.05	Физическая культура	70	исходя из требований ФГОС – 2 часа в неделю обязательных учебных занятий
На введение новых дисциплин, компонентов МДК			
ОГСЭ. 06	Основы финансовой грамотности	42	с целью сформированности общих компетенций
ОГСЭ.07	Основы права	52	с целью сформированности общих компетенций
ОГСЭ.08	Основы экологии	50	с целью сформированности общих компетенций
Объем времени, введенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован в обязательной части циклов ППССЗ			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	6	на увеличение часов
ОП.02	Сольфеджио	14	на увеличение часов
Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован в обязательной части циклов ППССЗ			
ПМ.01 МДК.01.03	Фортепиано и чтение с листа	325	с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций;
Всего:		576	

В профессиональном цикле на общепрофессиональные дисциплины использовано на увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ 44 часа вариативной части, в том числе 6 часов на ОП.08 Безопасность жизнедеятельности и на новую дисциплину ОП.09 Народное творчество и фольклорные традиции. В профессиональных модулях на увеличение объема использовано 301 часа, в том числе в профессиональном модуле ПМ.01. введен новый междисциплинарный курс: МДК.01.03. Фортепиано и чтение с листа.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из обязательных учебных предметов и профильных учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «ОП.02. Сольфеджио», «ОП.03. Музыкальная грамота», «ОП.04. Элементарная теория музыки», «ОП.05. Гармония», «ОП.06. Анализ музыкальных произведений», «ОП.07. Музыкальная информатика», «ОП.08. Безопасность жизнедеятельности».

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

Образовательная деятельность при освоении практики как части образовательной программы организуется в форме практической подготовки. При проведении практики практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных предметов, курсов, модулей.

Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом (Приложение 1).

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные, определяются образовательной организацией.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора (творческого коллектива). При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации образовательной программы при приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

по виду Сольное народное пение (по междисциплинарному курсу «Сольное и ансамблевое пение») – не менее 3-х человек;

по виду Хоровое народное пение (по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение») – не менее 4-х человек.

Образовательная организация планирует работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей и практики, требующим сопровождения концертмейстера.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

5.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график (Приложение 2) соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. В период обучения предусмотрены каникулы: на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период; на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период; на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период; на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

5.3. Рабочие программы предметов, дисциплин, модулей, практик.

В период освоения образовательной программы предусмотрено изучение следующих предметов, курсов, дисциплин, модулей, практик.

Общеобразовательный учебный цикл. Рабочие программы общеобразовательных предметов представлены в Приложении 3.

ОУП.01 Русский язык

ОУП.02 Литература (У)

ОУП.03 Иностранный язык

ОУП.04 Математика

ОУП.05 Информатика

ОУП. 06 История

ОУП.07 Обществознание (У)

ОУП.08 География

ОУП.09 Физика

ОУП.10 Химия

ОУП.11 Биология

ОУП.12 Физическая культура

ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины

ПУП. 14 История мировой культуры

ПУП.15 Народная музыкальная культура

ПУП.16 Музыкальная литература

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл. Рабочие программы общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин представлены в Приложении 4.

ОГСЭ.01. Основы философии

ОГСЭ.02. История

ОГСЭ.03. Психология общения

ОГСЭ.04. Иностранный язык

ОГСЭ.05. Физическая культура

ОГСЭ.06. Основы финансовой грамотности

ОГСЭ.07. Основы права

ОГСЭ.08. Основы экологии

Профессиональный учебный цикл. Включает в себя общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин представлены в Приложении 5.

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02. Сольфеджио

ОП.03. Музыкальная грамота

ОП.04. Элементарная теория музыки

ОП.05. Гармония

ОП.06. Анализ музыкальных произведений

ОП.07. Музыкальная информатика

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Рабочие программы профессиональных модулей представлены в Приложении 6.

ПМ.01 Исполнительская деятельность

ПМ.02 Педагогическая деятельность

ПМ.03 Организационная деятельность

Рабочие программы практик представлены в Приложении 7.

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Целии задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – создание условий для гармоничного личностного и профессионального развития обучающихся и их социализации.

Задачи:

— формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

— организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

— формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

— формирование мотивации здорового образа жизни.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (Приложение 8). Календарный план воспитательной работы так же представлен в Приложении 8.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы по образовательной программе представлены как составная часть рабочих программ в форме фондов оценочных средств (ФОС)

Раздел 7. Система условий реализации образовательной программы. Организационно-педагогические условия.

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

7.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы:

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий, обязательно включаются практические задания с использованием компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений включает в себя следующее:

Кабинеты:—русского языка и литературы;

—математики и информатики;

—иностранного языка;

—истории, географии и обществознания;

—гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

—мировой художественной культуры;

—музыкально-теоретических дисциплин;

—музыкальной литературы.

Учебные классы:—для групповых занятий;

—для индивидуальных занятий;

—для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;

—для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:— спортивный зал;

—открытый стадион;

—волейбольная площадка.

Залы:—Концертный зал от 100 посадочных мест, с пультамии звукотехническим оборудованием, концертным роялем;

—малый концертный зал от 30 посадочных мест, пультамиизвукотехническим оборудованием, концертным роялем;

—библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

—помещения для работы со специализированными материалами (фоно-тека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»образовательная организация располагает аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное пособие по каждой дисциплине, модулю на каждого обучающегося, а также издания музыкальных

произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоро-
вых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды до-
пускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одно-
временного доступа не менее 25 % обучающихся к цифровой (электронной) биб-
лиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья
будут обеспечены (при необходимости) печатными и (или) электронными учеб-
ными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения, указанных
обучающихся.

7.2. Требования к организации воспитания обучающихся.

Условия организации воспитания (определяются образовательной организа-
цией).

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе
эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной
работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, со-
брания и т.д.);
- массовые и социокультурные мероприятия;
- творческие представления;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады,
чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы,
квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

7.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы:

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.4. Требование к финансовым условиям реализации образовательной программы:

Финансирование реализации ППССЗ осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Раздел 8. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить

- умения,
- знания,
- практический опыт,
- освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для промежуточной аттестации по профессиональным модулям в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Раздел 9. Формы аттестации.

9.1. Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка преподавателем получаемых знаний и практических навыков, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего периода обучения на любом из видов учебных занятий самостоятельно преподавателем, а также администрацией колледжа. Формы и сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины, профессионального модуля, практик и находят отражение при формировании оценочных материалов. Процедуры осуществления текущего контроля успеваемости определяются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, МДК, профессионального модуля, учебной и производственной практики.

Формами текущего контроля по предметам/дисциплинам/ МДК являются:

- устный опрос,
- проверка выполнения письменных домашних заданий,
- защита практических работ,
- контрольные и самостоятельные работы, контроль самостоятельной работы
- тестирование,
- коллоквиумы,
- решение ситуационных заданий практического характера, в том числе комплексных,
- защита проекта,
- исполнительский показ и другие формы.

9.2. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация – это процедура оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы, в том числе всего объема учеб-

ной дисциплины (модуля), курса образовательной программы. Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации отражаются в учебном плане образовательной программы. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся на последних занятиях по данной дисциплине, МДК, практике. Экзамены проводятся в дни, освобожденные от обязательных занятий. Экзамены по профессиональным модулям проводятся в последнем семестре освоения программы профессионального модуля, и представляют собой форму оценки результатов обучения с участием работодателей. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, количество дифференцированных зачетов – 10. В данное количество не включаются дифференцированные зачеты по Физической культуре. В колледже применяется 5-и балльная система оценки знаний: «5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – не удовлетворительно, «зачтено» – зачет.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках освоения соответствующих циклов и проводится в форме:

- зачетов,
- дифференцированных зачетов (в том числе комплексных),
- экзаменов (в том числе комплексных),
- экзаменов по профессиональным модулям.

9.3.Государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по видам «Сольное народное пение»;
- дипломный проект (работу) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;

— государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО. Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по основной профессиональной образовательной программе по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.**

Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы) из предложенного перечня тем. Выпускник имеет право предложить на согласование собственную тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки дипломного проекта (работы) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Дипломный проект (работа) подлежит рецензированию. Рецензентами могут быть руководящие и педагогические работники профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также представители предприятий, организаций – социальных партнеров.

Закрепление тем дипломного проекта (работы), руководителей, консультантов за студентами оформляется приказом директора (руководителя образовательной организации). По утвержденным темам руководители разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента и план график выполнения работы. Фонды оценочных средств, включающие требования к дипломным проектам (работам), методика их оценивания, выбранные образовательной организацией, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, включаются в программу ГИА (Приложение 9).